

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665524
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	Magazzini per il culto

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2014OPAOA00665524
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	sala 18

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	Deposito Appartamenti Est

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2011
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto per copertura di immagine sacra
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tenda della Madonna di sotto gli organi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ gros de Tours/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	72
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	Velo copri immagine in damasco di Tours rosso ricamato oro. Fondo in raso da cinque fascia ordito, opera fascia trama (Gros de Tours) dato da ordito e trama di fondo in seta rossa. Decorazione a grandi maglie create da rigogliose foglie d'acanto contenenti infiorescenza (poco leggibile perchè vi è applicato al centro uno stemma). Il velo è incorniciato da una balza settecentesca, applicata sul damasco ed eseguita a ricamo (a fuselli e ad ago, a punto steso con fermature in seta bianca a punto stuioia con effetti decorativi) in oro filato (diversi titoli), lamellare e cordoncino d'oro: un elaborato festone alterna motivi a palmetta a maglie allungate. Al centro del velo campeggia uno stemma gentilizio realizzato ad applicazione in gros giallo e rosso laminati oro e ricamati a punto raso in seta marrone (in più toni) e
DESO - Indicazioni sull'oggetto	

argento filato. La cartella, a volute d'oro, è eseguita a punto steso su tela, in oro filato, lamellare e riccio. (Continua nel campo OSS)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	Al centro del velo
STMD - Descrizione	Scudo, partito, semitroncato: d'oro al corno marrone; d'oro; di rosso atre gigli bianchi. Cartella a volute fogliacee dorate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSC 35893

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 97, n. 27 a

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(Continua dal campo DESO) Tutto su imbottitura. Lo scudo, partito, semitroncato: d'oro al corno marrone; d'oro; di rosso a tre gigli bianchi. Cartella a volute fogliacee dorate. Fodera di tela grezza su cui è stampato 292. Al lato breve superiore è applicato un sottile bordo a
---------------------------	---

fuselli in oro filato. MTC: Damasco di Tours ricamato; MTC: pizzo a fuselli e ad ago in oro; MTC: ricamo ad applicazionein gros laminato e seta; MTC: tela grezza; MTC:gancetti in metallo.