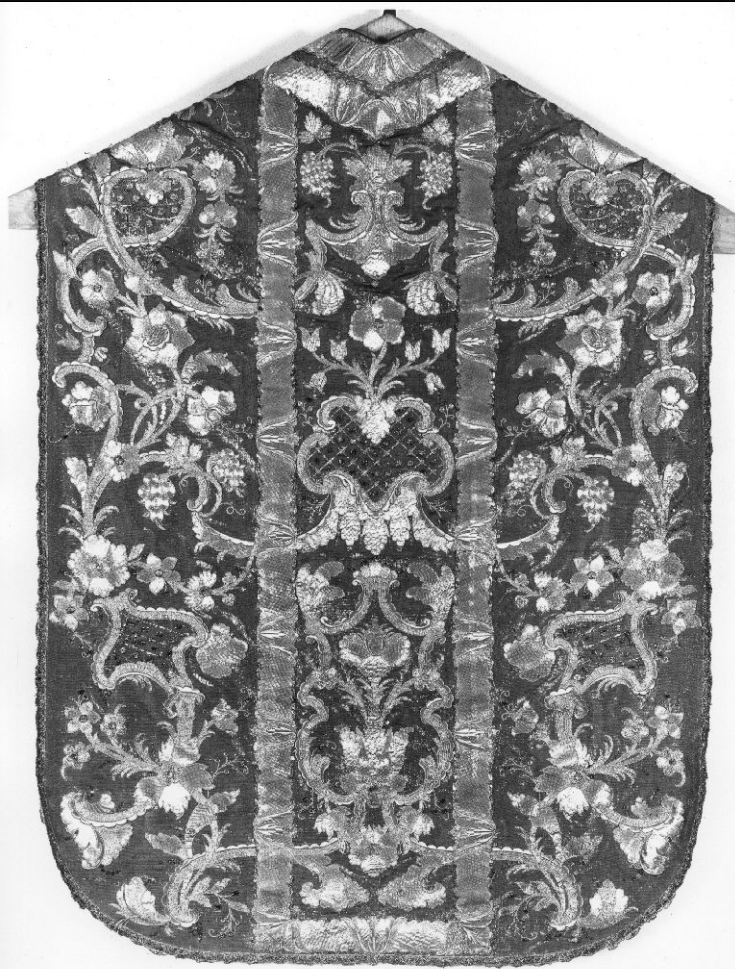


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665527
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 19, vetrina 26

**UB - UBICAZIONE**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00665527
----------------------	-------------------

<b>INVD - Data</b>	2014
--------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	pianeta
---------------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1770
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
--------------------------------	------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
--------------------------------	-----

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	108
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	72
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	altezza del gallone a fuselli: 1.5 cm
---------------------	---------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parziale caduta del ricamo
--------------------------------------	----------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	Pianeta bleu-violacea in gros de Tours laminato oro e ricamato in oro.
--	--

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Gro s dato da un ordito di fondo in seta viola, una trama di fondo in seta giallo-oro, una trama lanciata in oro lamellare. Ricamo eseguito in oro filato, riccio e lamellare (tutti in diversi titoli), paillettes e borchiette dorate, canuttiglia, a punto steso su imbottitura di cotone, con punti di fermatura in seta gialla ad effetto decorativo. Il disegno, completamente affidato al ricamo, vede nei laterali -speculari nella decorazione- il sinuoso movimento di due tralci che si sviluppano in verticale con peonie, fritillarie, grappoli d'uva etc. e, nella pianeta posteriore, compongono cartelle mistilinee decorate con motivi a rete e borchiette. Negli stoloni, definiti da galloni a ricamo a nastro smerlato con foglioline lanceolate, analoghi motivi floreali sono racchiusi da elaborate cornici ed associati a motivi a cartiglio e foglie piumate. (Continua nel campo OSS)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

GFDSA 35833

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lucchesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

p.97, n.30

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p.162

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome compilatore**

Borgioli C.

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome compilatore**

Salis, Rita (raffinamento dati\_2022)

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2007

<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(Continua dal campo DESO) I profili della pianeta sono bordati da un sottile gallone a fuselli in oro filato con motivo a ventagli. Fodera in taffet as viola e grigio (di sostituzione) su cui sono applicati due cartellini ( di carta e di stoffa) recanti rispettivamente 15 e 65; sulla fodera è anche stampato il numero 40. Nastri in tela viola. MTC: Gros de Tours laminato, ricamato ; MTC: taffetas viola ; MTC: tela viola ; MTC: taffetas grigio ; MTC: pizzo a fuselli e ad ago in oro