

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665529
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 19, vetrina 27
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00665529
<b>INVD - Data</b>	2014
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	piviale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1795
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1805
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Franceschi Angelo, Arcivescovo di Pisa (1778-1806)
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ marezzatura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	281
<b>MISV - Varie</b>	cappuccio: 46 X 53 cm
<b>MISV - Varie</b>	altezza della frangia dell'orlo del piaviale: 2 cm
<b>MISV - Varie</b>	altezza della frangia del cappuccio: 5,5 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piviale viola in gros de tours laminato e marezzato, ricamato in oro. Gros dato da ordito e trama di fondo in seta viola, una trama lanciata in oro lamellare. Decorazione a ricamo eseguita a punto steso in oro filato e lamellare, canuttiglia, paillettes e borchiette di diverse forme e dimensioni. Gli stoloni sono ornati da una cornice a maglie allungate composte da coppie di foglie affrontate che contengono un sottile tralcio fiorito, nei punti di tangenza delle maglie si collocano piccoli fiori a corolla. Lo stesso motivo decora anche cappuccio e pettorale, mentre l'orlo del piviale è sottolineato da un esile tralcio fiorito. Alla base degli stoloni: emblema dell' arcivescovo Franceschi realizzato a ricamo in seta verde, azzurra, verde, oro filato, borchiette, piccole lamine dorate, eseguito a punto steso, punto raso e punto erba. Il cappuccio è orlato da una frangia postigliona in oro filato arricchita da pendenti di diverse forme (a mezza luna, ad X) e con paillettes dorate e foderate in seta rosa. L'orlo del piviale è bordato con una frangia con gonna in oro filato e cordonetti in canuttiglia. Fodera in taffetas viola su cui è applicato un cartellino con la scritta 190. Il cappuccio ha invece una fodera di tela rosa su cui è analogamente applicato il numero 4.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Angelo Franceschi
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Alla base dei due stoloni
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro a due leoni d'oro controrampanti ad un albero. Cartella a volute dorate, sormontata da cappello cardinalizio verde.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPA_00665529_Piviale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.98, n.32
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borgioli C.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	MTC: Gros de tours laminato, marezzato, ricamat o; MTC: taffetas viola; MTC: tela rosa; MTC: oro filato, canuttiglia, p aillettes; MTC: frangia in seta, oro filato, paillettes; MTC: ricamo ad applicazione in seta e oro