

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665533
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	0900665533

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665533_01
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	sala 19
--------------------------	---------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	piviale
---------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	produzione del tessuto
--	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Franceschi Angelo, Arcivescovo di Pisa (1778-1806)
--------------------	--

CMMC - Circostanza	commissione
---------------------------	-------------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	154
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	314
MISV - Varie	cappuccio: 58 X 71 cm
MISV - Varie	altezza della frangia all'orlo del piviale: 6cm
MISV - Varie	altezza della frangia che borda il cappuccio: 9 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni del tessuto di fondo, sollevamento e caduta del ricamo in molti punti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Piviale violaceo in gros de Tours laminato oro e ricamato. Appartiene al parato in terzo Franceschi (schede da 0930000045 a 0930000051). Gros dato da una trama di fondo in seta rosa, ordito di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro filato su anima di seta gialla, legata in diagonale 3:1 direzione Z da un ordito supplementare di legatura in seta gialla. Decorazione a ricamo ad applicazione in gros de Tours laminato (ordito e trama di fondo in seta gialla, una trama lanciata in oro filato) e a punto steso su imbottitura di cotone, in oro filato, riccio, lamellare, trafileto; borchie e lamelle dorate. Sul fondo rosa-violaceo la decorazione è esclusivamente affidata al ricamo che crea anche i galloni. L'orlo inferiore del piviale è sottolineato da un tralcio continuo con lunghe foglie d'olivo e di palma, spighe, rose, garofani. Gli stoloni sono ornati da una teoria verticale di trofei ed alzate che abbinano simboli cristologici ed eucaristici a ghirlande, bouquets, nastri e serti di foglie di palma e ulivo. Alla base degli stoloni sono applicati due stemmi dell'arcivescovo Angelo Franceschi, realizzati a ricamo ad applicazione in taffetas celeste ricamato in sete policrome, oro filato e riccio a punto steso: d'azzurro a due leoni giallo e oro contro rampanti ad un albero. Cartella a volute dorate, sormontata da cappello cardinalizio azzurro. Il cappuccio ha al centro una alzata neoclassica contenente rose, garofani, spighe da cui si sviluppano due mazzi allungati di foglie d'ulivo, tra questi si collocano un pastorale ed una croce di Lorena incrociati, tenuti da un serto e circondati da raggi. I profili del piviale e del cappuccio recano un gallone a ricamo ad applicazione ad ago, formato da maglie ovoidali che contengono, alternandosi, un fiore a stella ed un motivo a palmetta. Frangia dell'orlo del piviale e del cappuccio in oro filato e cordonetti dorati. Fodera in taffetas rosso su cui è stampigliato 5; su un cartellino a penna è riportato: 155.</p>
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Arcivescovo di Pisa Angelo Franceschi
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	alla base degli stoloni
STMD - Descrizione	D'azzurro a due leoni giallo e oro controrampanti ad un albero. Cartella a volute dorate, sormontata da cappello cardinalizio azzurro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 35847

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 98 n. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 163-64

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	MTC: Gros de Tours violaceo laminato oro, ricamato; MTC: oro riccio, filato, lamellare, paillettes dorate; MTC: gros laminato giallo; MTC: cordonetti dorati; MTC: taffetas rosso.
---------------------------	--