

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00665533

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 3

RVER - Codice oggetto
radice 0900665533

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665533_03
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	sala 19

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
---------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	produzione del tessuto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Franceschi Angelo, Arcivescovo di Pisa (1778-1806)
CMMC - Circostanza	commissione

CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	86
MISV - Varie	altezza frangia:1.5 cm
MISV - Varie	altezza del gallone a ricamo: 2 cm
MISV - Varie	altezza del gallone a ricamo dello stolone: 4 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni del tessuto di fondo, sollevamento e caduta del ricamo in molti punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Pianeta violacea in gros de Tours laminato oro, ricamato. Appartiene al parato in terzo Franceschi (schede da 0930000045 a 0930000051). Gros dato da una trama di fondo in seta rosa, ordito di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro filato su anima di seta gialla, legata in diagonale 3:1 direzione Z da un ordito supplementare di legatura in seta gialla. Decorazione a ricamo ad applicazione in gros de Tours laminato (ordito e trama di fondo in seta gialla, una trama lanciata in oro filato) e a punto steso su imbottitura di cotone, in oro filato, riccio, lamellare, trafileato; borchie e lamelle dorate. Sul fondo rosa-violaceo la decorazione è esclusivamente affidata al ricamo che crea anche i galloni. Ai margini dei laterali posteriori si dispone un tralcio serpeggiante di rose, garofani, fiori a calice, spighe e grappoli d'uva, diversi tipi di foglie. Collo e stoloni sono definiti da galloni a ricamo ad applicazione (gros de Tours giallo laminato oro) e ad ago (oro filato, lamellare, paillettes) con una serie di ovali contenenti fiori a stella. Gli stoloni hanno una decorazione a sviluppo verticale in cui si collocano, dal basso, nel posteriore: un mazzo di fiori tenuto da un serto d'olivo, un medaglione ovale creato da coppia di foglie di palma contenente una pigna e sormontato da spighe di grano; nello stolone anteriore, da un simile medaglione pendono spighe e grappoli d'uva mentre al di sopra, campeggia un mazzo di spighe divaricato e sormontato da fasci di raggi. Il collo è sottolineato da un tralcio d'olivo che si intreccia, nei laterali anteriori, ad una rosa dal lungo stelo. I profili della pianeta sono bordati da un gallone a ricamo ad applicazione in gros laminato giallo e paillettes, con motivo a concorrente e da una frangia in oro filato. Alla base dello stolone posteriore è applicato lo stemma dell'arcivescovo Angelo Franceschi, ricamato a punto steso in sete policrome e oro filato e riccio, su</p>

taffetas celeste. Fodera e cordoni in taffetas rosso. Vi è applicato su etichetta di stoffa il numero 43.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Arcivescovo di Pisa Angelo Franceschi
STMP - Posizione	alla base dello stolone posteriore
STMD - Descrizione	D'azzurro a due leoni giallo e oro controrampanti ad un albero. Cartella a volute dorate, sormontata da cappello cardinalizio azzurro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 35825

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 98 n. 34
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXXIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 163-64
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 187

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MTC: gros de Tours violaceo laminato oro ricamato; MTC: oro filato, lamellare, riccio, paillttes dorate; MTC: cannuttiglia; MTC: gros laminato giallo; MTC: taffetas rosso; MTC: ricamo in sete policrome; MTC: frangia in oro filato.