

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665533
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	6
RVER - Codice oggetto radice	0900665533

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665533_06
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	sala 19

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dalmatica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	produzione del tessuto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Franceschi Angelo, Arcivescovo di Pisa (1778-1806)
CMMC - Circostanza	commissione
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	131
MISV - Varie	altezza dei fiocchi: 4.5 cm
MISV - Varie	altezza della frangia: 7 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni del tessuto di fondo, sollevamento e caduta del ricamo in molti punti
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dalmatica violacea in gros de Tours laminato oro ricamato. Appartiene al parato in terzo Franceschi (schede da 0930000045 a 0930000051). Gros dato da una trama di fondo in seta rosa, ordito di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro filato su anima di seta gialla, legata in diagonale 3:1 direzione Z da un ordito supplementare di legatura in seta gialla. Decorazione a ricamo ad applicazione in gros de Tours laminato (ordito e trama di fondo in seta gialla, una trama lanciata in oro filato) e a punto steso su imbottitura di cotone, in oro filato, riccio, lamellare, trafileto; borchie e lamelle dorate. L'essenziale decorazione è data dai galloni a ricamo composti da maglie ovoidali allungate contenenti fiori a stella in oro su fondo giallo. Il collo è ornato da una coppia di fiocchi a coccarda in gros rosso ricamato in oro filato e lamine dorate con disegno ad esile tralcio con fiori simili a quelli dei galloni. Le coccarde sono fermate da bottoni profilati in cordoncino d'oro, i nastri terminano con una frangia in oro filato. I profili della dalmatica sono sottolineati da una fascia in gros giallo laminato oro e ricamato a punto steso in oro filato, con decorazione a cancorrente; agli orli sono applicate frange in oro filato. Alla base della brusta inferiore della dalmatica anteriore è applicato lo stemma dell'Arcivescovo Angelo Franceschi, ricamato a punto steso in sete policrome e oro filato e riccio, su taffetas celeste. Fodera in taffetas rosso su cui è applicato un cartellino con 240.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Arcivescovo di Pisa Angelo Franceschi

STMP - Posizione

alla base della brusta inferiore

STMD - Descrizione

D'azzurro a due leoni giallo e oro controrampanti ad un albero.
Cartella a volute dorate, sormontata da cappello cardinalizio azzurro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 35841

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucchesi G.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p. 98 n. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 163-64
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MTC: gros de Tours violaceo laminato oro, ricamato; MTC: oro filato, lamellare, riccio; MTC: cannuttiglia; MTC: gros de Tours giallo laminato oro; MTC: taffetas rosso; MTC: taffetas azzurro ricamato in sete policrome; MTC: borchiette e paillettes dorate; MTC: gros de Tours rosso; MTC: frangia in oro filato.