

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665533
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	7
RVER - Codice oggetto radice	0900665533

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665533_07
INVD - Data	2014

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	sala 19
--------------------------	---------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dalmatica
---------------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	produzione del tessuto
--	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Franceschi Angelo, Arcivescovo di Pisa (1778-1806)
--------------------	--

<b>CMMC - Circostanza</b>	commissione
---------------------------	-------------

<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
---------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura/ laminazione
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura
--------------------------------	---------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>MISV - Varie</b>	altezza dei fiocchi: 4.5 cm
<b>MISV - Varie</b>	altezza della frangia: 7 cm

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazioni del tessuto di fondo, sollevamento e caduta del ricamo in molti punti.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Tonacella violacea in gros de Tours laminato oro ricamato. Appartiene al parato in terzo Franceschi (schede da 0930000045 a 0930000051). Gros dato da una trama di fondo in seta rosa, ordito di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro filato su anima di seta gialla, legata in diagonale 3:1 direzione Z da un ordito supplementare di legatura in seta gialla. Decorazione a ricamo ad applicazione in gros de Tours laminato (ordito e trama di fondo in seta gialla, una trama lanciata in oro filato) e a punto steso su imbottitura di cotone, in oro filato, riccio, lamellare, trafilato; borchiette e lamelle dorate. L'essenziale decorazione è data dai galloni a ricamo composti da maglie ovoidali allungate contenenti fiori a stella in oro su fondo giallo. Il collo è ornato da una coppia di fiocchi a coccarda in gros rosso ricamato in oro filato e lamine dorate con disegno ad esile tralcio con fiori simili a quelli dei galloni. Le coccarde sono fermate da bottoni profilati in cordoncino d'oro, i nastri terminano con una frangia in oro filato. I profili della tonacella sono sottolineati da una fascia in gros giallo laminato oro e ricamato a punto steso in oro filato, con decorazione a cancorrente; agli orli sono applicate frange in oro filato. Alla base della brusta inferiore della tonacella anteriore è applicato lo stemma dell'Arcivescovo Angelo Franceschi, ricamato a punto steso in sete policrome e oro filato e riccio, su taffetas celeste. Fodera in taffetas rosso su cui è applicato un cartellino con 241.</p>
--	---

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Arcivescovo di Pisa Angelo Franceschi
<b>STMP - Posizione</b>	alla base della brusta inferiore
<b>STMD - Descrizione</b>	D'azzurro a due leoni giallo e oro controrampanti ad un albero. Cartella a volute dorate, sormontata da cappello cardinalizio azzurro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 35841

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98 n. 34

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163-64

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borgioli C.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Tramontano T.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	MTC: gros de Tours violaceo laminato oro, ricamato; MTC: oro filato, lamellare, riccio; MTC: cannuttiglia; MTC: gros de Tours giallo laminato oro; MTC: taffetas rosso; MTC: taffetas azzurro ricamato in sete policrome; MTC: borchiette e paillettes dorate ; MTC: gros de Tours rosso; MTC: frangia in oro filato.
---------------------------	---