

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665533
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	7
RVER - Codice oggetto radice	0900665533

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665533_07
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	sala 19
--------------------------	---------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dalmatica
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	produzione del tessuto
--	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Franceschi Angelo, Arcivescovo di Pisa (1778-1806)
--------------------	--

CMMC - Circostanza	commissione
---------------------------	-------------

CMMF - Fonte	stemma
---------------------	--------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	132
MISV - Varie	altezza dei fiocchi: 4.5 cm
MISV - Varie	altezza della frangia: 7 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni del tessuto di fondo, sollevamento e caduta del ricamo in molti punti.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Tonacella violacea in gros de Tours laminato oro ricamato. Appartiene al parato in terzo Franceschi (schede da 0930000045 a 0930000051). Gros dato da una trama di fondo in seta rosa, ordito di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro filato su anima di seta gialla, legata in diagonale 3:1 direzione Z da un ordito supplementare di legatura in seta gialla. Decorazione a ricamo ad applicazione in gros de Tours laminato (ordito e trama di fondo in seta gialla, una trama lanciata in oro filato) e a punto steso su imbottitura di cotone, in oro filato, riccio, lamellare, trafilato; borchiette e lamelle dorate. L'essenziale decorazione è data dai galloni a ricamo composti da maglie ovoidali allungate contenenti fiori a stella in oro su fondo giallo. Il collo è ornato da una coppia di fiocchi a coccarda in gros rosso ricamato in oro filato e lamine dorate con disegno ad esile tralcio con fiori simili a quelli dei galloni. Le coccarde sono fermate da bottoni profilati in cordoncino d'oro, i nastri terminano con una frangia in oro filato. I profili della tonacella sono sottolineati da una fascia in gros giallo laminato oro e ricamato a punto steso in oro filato, con decorazione a cancorrente; agli orli sono applicate frange in oro filato. Alla base della brusta inferiore della tonacella anteriore è applicato lo stemma dell'Arcivescovo Angelo Franceschi, ricamato a punto steso in sete policrome e oro filato e riccio, su taffetas celeste. Fodera in taffetas rosso su cui è applicato un cartellino con 241.</p>
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Arcivescovo di Pisa Angelo Franceschi
STMP - Posizione	alla base della brusta inferiore
STMD - Descrizione	D'azzurro a due leoni giallo e oro controrampanti ad un albero. Cartella a volute dorate, sormontata da cappello cardinalizio azzurro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 35841

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 98 n. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 163-64

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Tramontano T.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	MTC: gros de Tours violaceo laminato oro, ricamato; MTC: oro filato, lamellare, riccio; MTC: cannuttiglia; MTC: gros de Tours giallo laminato oro; MTC: taffetas rosso; MTC: taffetas azzurro ricamato in sete policrome; MTC: borchiette e paillettes dorate ; MTC: gros de Tours rosso; MTC: frangia in oro filato.
---------------------------	---