

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665533

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 10

RVER - Codice oggetto radice 0900665533

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 17

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665533\_10

INVD - Data 2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala 19

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	velo di calice
---------------------------	----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	produzione del tessuto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Franceschi Angelo, Arcivescovo di Pisa (1778-1806)
<b>CMMC - Circostanza</b>	commissione
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma presente su altri componenti del parato

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	62.5
<b>MISL - Larghezza</b>	65.5

<b>MISV - Varie</b>	altezza della frangia: 1.5 cm
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	buona parte del ricamo è sollevato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Velo del calice violaceo in gros de Tours laminato oro ricamato. Appartiene al parato in terzo Franceschi (schede da 0930000045 a 0930000051). Gros dato da una trama di fondo in seta rosa, ordito di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro filato su anima di seta gialla, legata in diagonale 3:1 direzione Z da un ordito supplementare di legatura in seta gialla. Decorazione a ricamo ad applicazione in gros de Tours laminato (ordito e trama di fondo in seta gialla, una trama lanciata in oro filato) e a punto steso su imbottitura di cotone, in oro filato, riccio, lamellare, trafileto; borchie e lamelle dorate. Cornice ad ovali contenenti fiori a stella e palmette alternati (ricamo ad applicazione). Ai quattro angoli sorgono mazzi floreali da grandi coppie di foglie lanceolate a voluta. All'interno di una ghirlanda fiorita si colloca, al centro del velo, una corona di spine contenente un triangolo con iscrizione DIO emanante lunghi fasci di raggi (ricamo a punto steso a rilievo). Profili orlati da una frangia in oro filato. Fodera in taffetas rosso che reca stampigliato 5; su cartellino incollato: 373.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPA_00665533-10_velo
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98 n. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163-64
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borgioli C.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	MTC: gros de Tours violaceo laminato oro, ricamato; MTC: oro filato, riccio, lamellare, piastre dorate; MTC: gros de Tours giallo laminato oro; MTC: cannuttiglia; MTC: taffetas rosso; MTC: frangia in oro filato.