

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665570

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665570

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	al centro della losanga nella prima arcata del livello dei portali

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
---------------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
-------------------------------	------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1125
DTSF - A	1149
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
DTSF - A	1174
DTM - Motivazione cronologia	NR

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Rainaldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XII
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00005104

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47

MISL - Larghezza	51
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra non è pervenuta integra, mancando della parte superiore, scolpita su un altro concio, perduto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tarsia di forma rettangolare raffigurante un disegno geometrico che vede, al centro, un cerchio intarsiato entro cui è racchiuso un fiore stilizzato dai petali allungati e, intorno, cerchi concentrici racchiusi in un quadrato, ai cui angoli si vedono foglie aperte di acanto molto semplificate (uno schema analogo presenta la lastra n. 40001841 e, con maggiori diversità, la n. 40001842); i cerchi sono tre e di disegno analogo: triangoli vuoti alternati a triangoli pieni (tutti di tipo isoscele), con la base che si restringe man mano che si passa dal più grande al più piccolo dei cerchi, per conservare sempre lo stesso numero di triangoli (negli incavi si conservano solo tracce della malta mentre le pietre intarsiate sono andate tutte perdute).
DESI - Codifica Iconclass	49 M 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cerchi; triangoli; motivi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra, tutta lavorata per accogliere l'intarsio di pietre policrome, risulta ben condotta da artefici capaci in una tecnica largamente presente nelle opere del XII secolo eseguite per il Duomo pisano. La tarsia è sostituita nella sua ubicazione originaria da una copia ottocentesca. Il pezzo è reimpiegato e conserva sul verso le scanalature della colonna originaria da cui è stato tagliato (Cfr. scheda n. 40001808). Tale situazione si riscontra per altre tarsie del livello dei portali (Cfr. schede n. 40001833, 40001841, 40001850), tutte utilizzate entro le losanghe delle arcate dispari; i quattro pezzi, molto probabilmente, sono stati ricavati da un'unica colonna antica, con un diametro probabile di cm 94; ciò è un ulteriore indizio della coeva esecuzione della decorazione a tarsie policrome nel livello dei portali in facciata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70193
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tedeschi Grisanti G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 601
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1831
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Milone A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.