SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665570
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione

attuale

Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665570

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI
PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	al centro della losanga nella prima arcata del livello dei portali
G - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	(CA
DTSI - Da	1125
DTSF - A	1149
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1150
DTSF - A	1174
DTM - Motivazione cronologia	NR
U - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rainaldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XII
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00005104
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47

MISL - Larghezza	51	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra non è pervenuta integra, mancando della parte superiore, scolpita su un altro concio, perduto.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tarsia di forma rettangolare raffigurante un disegno geometrico che vede, al centro, un cerchio intarsiato entro cui è racchiuso un fiore stilizzato dai petali allungati e, intorno, circoli concentrici racchiusi in un quadrato, ai cui angoli si vedono foglie aperte di acanto molto semplificate (uno schema analogo presenta la lastra n. 40001841 e, con maggiori diversità, la n. 40001842); i cerchi sono tre e di disegno analogo: triangoli vuoti alternati a triangoli pieni (tutti di tipo isoscele), con la base che si restringe man mano che si passa dal più grande al più piccolo dei cerchi, per conservare sempre lo stesso numero di triangoli (negli incavi si conservano solo tracce della malta mentre le pietre intarsiate sono andate tutte perdute).	
DESI - Codifica Iconclass	49 M 42	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: cerchi; triangoli; motivi vegetali.	
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra, tutta lavorata per accogliere l'intarsio di pietre policrome, risulta ben condotta da artefici capaci in una tecnica largamente presente nelle opere del XII secolo eseguite per il Duomo pisano. La tarsia è sostituita nella sua ubicazione originaria da una copia ottocentesca. Il pezzo è reimpiegato e conserva sul verso le scanalature della colonna originaria da cui è stato tagliato (Cfr. scheda n. 40001808). Tale situazione si riscontra per altre tarsie del livello dei portali (Cfr. schede n. 40001833, 40001841, 40001850), tutte utilizzate entro le losanghe delle arcate dispari; i quattro pezzi, molto probabilmente, sono stati ricavati da un'unica colonna antica, con un diametro probabile di cm 94; ciò è un ulteriore indizio della coeva esecuzione della decorazione a tarsie policrome nel livello dei portali in facciata.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana	
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	70193	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tedeschi Grisanti G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 601
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1831
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Milone A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER M	IEMORIZZAZIONE
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.