SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665572
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 3
UB - UBICAZIONE	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00665572
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	al centro della losanga nella terza arcata del livello dei portali
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1125
DTSF - A	1149
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSF - A	1174
DTM - Motivazione cronologia	NR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rainaldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XII
AUTS - Riferimento all'autore	bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00005104
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La lastra non è pervenuta integra, mancando della parte superiore, scolpita su un altro concio, perduto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tarsia di forma rettangolare raffigurante un complesso disegno geometrico, con un largo bordo composto da un doppio nastro intrecciato, caratterizzato dagli inserti di pasta nera, conservata in alcune parti (dello stesso tipo nella scheda n. 40001842 e nella scheda n. 00000011, oggi solo in copia), inframezzato negli spazi vuoti da tondini di pietra rossa; il quadrato racchiuso dal bordo comprende una sorta di croce, caratterizzata da grossi cerchi pieni (tre per braccio), che la dividono in quattro piccoli quadrati, ognuno con un rombo pieno al centro (che ricorda la grande losanga entro le arcate), con un disegno a croce interno (una tipologia presente anche nel bordo della scheda n. 40001850), secondo un gioco di simmetriche corrispondenze, comune in questo tipo di opere.
DESI - Codifica Iconclass	49 M 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: losanghe; cerchi; quadrati; croce.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70194
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 602
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1833
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-75
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Milone A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è attualmente sostituita sulla facciata della cattedrale da una copia ottocentesca. Si noti che il pezzo è reimpiegato e conserva sul verso le scanalature della colonna originaria da cui è stato tagliato (cfr. scheda n. 40001809). Tale situazione si riscontra per altre tarsie del livello dei portali: cfr. schede n. 40001831, 40001841, 40001850, tutte utilizzate entro le losanghe delle arcate dispari.