

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665573
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665573
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	facciata, nel pennacchio tra la terza e la quarta arcata del livello dei portali.
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali e motivi decorativi vegetali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1130
DTSF - A	1160
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rainaldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XII
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00005104
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	134
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lastra di forma rettangolare ottenuta con un laborioso e fitto intarsio (purtroppo si sono perduti i marmi policromi che la ravvivavano); sullo sfondo di una selva, dal fogliame fitto e intrecciato con racemi da cui si aprono foglie stilizzate, che si estende ricoprendo tutta l'opera (resta qualche pietra rossa dell'intarsio tra le foglie), si vedono, in primo piano, due animali affrontati e separati da una pianta con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	peducci alla base e col fusto esattamente verticale, da cui partono rametti e si apre il cespo sommitale, che tocca i musì delle due bestie, secondo un'iconografia molto comune nella decorazione scultorea del XII secolo. A sinistra si vede un quadrupede (un leone forse), in una posa goffamente rampante (che ricorda quella degli unicorni nella lastra n. 40001835, simili anche per fattezze), con il corpo liscio fortemente rastremato; tiene la coda tra le piccole e tozze zampe e presenta una testa sproporzionatamente grande, con le fauci digrignanti e la smisurata mascella.
DESI - Codifica Iconclass	49 M 42 25 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: leone (?). Animali fantastici: drago. Decorazioni: motivi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il drago viene raffigurato secondo la tipologia diffusa tra gli artefici della bottega di Rainaldo (vedi, ad esempio, quelli presenti nella cornice marcapiano del primo ordine di arcate): la testa canina sottile e spigolosa, con il muso ricurvo, le ali appuntite e fittamente decorate, il corpo avvolto in tante spire, segnate con un foro di trapano e così lungo da ricongiungersi con la punta della coda alla testa del mostro, secondo la consueta iconografia del drago-serpente che morde se stesso. La lastra si può ricondurre alla produzione della maestranza di Rainaldo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milone A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 602
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1834
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Milone A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è attualmente sostituita sulla facciata della cattedrale da una copia ottocentesca.