

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665574
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665574
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di	Piazza del Duomo

appartenenza	
PRCS - Specifiche	facciata, nel pennacchio a destra della quarta arcata, sopra il portale centrale.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	
PRDU - Data uscita	sec. XII/ seconda metà
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura umana e unicorni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1130
DTSF - A	1160
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rainaldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XII
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00005104
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	134
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lastra di forma rettangolare ottenuta con un laborioso e fitto intarsio (purtroppo si sono perduti i marmi policromi che la ravvivavano); si vede una selva, dal fogliame sinuosamente condotto, da cui affiora un

DESO - Indicazioni sull'oggetto

uomo, che indossa una lunga tunica dal fitto panneggio scanalato tenendo la mano sinistra sul petto (si noti l'accuratezza dell'esecuzione di questo particolare; una figura analoga è scolpita su un capitello di pilastro, cfr. schede n. 40001137-40001138, nel matroneo meridionale) e innalzando nella destra una croce, per tenere lontani due unicorni (dalle fatture di rinoceronti), che lo circondano simmetricamente affrontati.

DESI - Codifica Iconclass

25 FF 7 31 D 14

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: uomo. Animali fantastici: unicorni. Decorazioni: motivi vegetali. Oggetti: croce.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul bordo superiore e inferiore della lastra

ISRI - Trascrizione

[D]e ore leonis lib[era me Domine et]/ a corni[bus] unicornium hu[milita]tem mea(m)

NSC - Notizie storico-critiche

Originariamente l'opera era parte integrante dell'iscrizione con la firma di Rainaldo, costituendone la preghiera-invocazione. Venne rimossa dalla facciata intorno al 1865 e al suo posto è presente una copia fedele. L'opera, ben condotta da artefici esperti dell'intarsio, tecnica largamente presente nelle opere del XII secolo eseguite per il Duomo pisano, presenta tipologie, specie per quanto riguarda la figura umana, dal volto gonfio e tondeggiante, che ci riconducono alla produzione della maestranza di Rainaldo, che opera nella facciata e nell'interno del Duomo per tutto il secondo terzo del XII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

70192

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baracchini C.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lucchesi G.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milone A.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 602
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1835

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Milone A.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'iscrizione riporta il versetto 22 del Salmo 21 e la traduzione è la seguente: "Salvami, Signore, dalle fauci del leone e salva la mia umiltà dai corni degli unicorni".
---------------------------	---