

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665586
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665586
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	cattedrale
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
-----------------------------	----------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
---	------------------

PRCS - Specifiche	facciata, livello inferiore, al centro della losanga nella settima arcata
--------------------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
---------------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lotta di animali
-------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1140
------------------	------

DTSF - A	1160
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Guglielmo
---------------------------	-----------

AUTA - Dati anagrafici	/ 1165 ca.
-------------------------------	------------

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005107
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	68
-----------------------	----

MISL - Larghezza	67
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

La lastra, scolpita su due pezzi, è pervenuta integra; si badi che il pezzo più grande è rimpiegato e conserva sul verso le scanalature della colonna originaria da cui è stato tagliato (cfr. scheda n. 40001810): cfr. schede n. 40001831, 40001833, 40001841.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lastra di forma rettangolare il cui campo è diviso in due parti; in quella esterna corre un bordo composto da elementi geometrici intarsiati che si intervallano: tondini (alcuni dei quali conservano la pietra rossa della policromia), che formano una x a partire da quattro vertici; su ogni lato del bordo si ripete lo schema con tre croci intervallate da tondini (una fila di semicerchi corre lungo il perimetro esterno e attorno alla scena). In mezzo alla lastra si vede, entro una cornice liscia, la lotta di due animali che si svolge tra la vegetazione: un canide, appoggiato a un ramo e con la testa rivolta all'indietro, morde al petto un drago che, mentre lo azzanna sulla schiena, con la sua mole lo sovrasta circondandolo con il lungo corpo avvolto in spire (la sua coda si tocca con quella del cane); si noti la leggera incisione per dare tridimensionalità alle parti in primo piano (ali del drago e zampe del cane).

DESI - Codifica Iconclass

34 F 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali fantastici: drago. Decorazioni: tondi; archi di cerchio.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella lastra, le soluzioni adottate per la rappresentazione dei due animali in lotta, con i corpi ben proporzionati e le membra in armonico movimento, ci rimandano, più che alla maestranza rainaldesca, che ha realizzato gran parte delle decorazione con tarsie policrome (ad esempio la n. 40001834, dove gli animali risultano fissi e sproportionati), agli artefici della bottega di Guglielmo (anche nelle tarsie, dunque, si riscontra la commistione di modi e botteghe, frequente nella decorazione del livello dei portali in facciata); tali divergenze di linguaggio si notano anche nel fatto che le figure non sono eseguite a intarsio, come ad esempio il drago della scheda n. 40001834 e la figura mostruosa della scheda n. 40001832, ma risultano quasi giustapposte ad esso, presentando delineate con l'incisione parti, come le ali, in genere caratterizzate con l'inserimento di pietre policrome.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	70201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milone A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 606
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1850
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Milone A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è attualmente sostituita sulla facciata della cattedrale da una copia ottocentesca.