

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665591
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665591
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	facciata, primo ordine, sopra una colonna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto monumentale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1813
-----------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44

MISL - Larghezza	50
MISN - Lunghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Una parte del capitello è caduta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il capitello, di tipo composito, presenta un giro inferiore di foglie di acanto dalle punte ricurve, con il corpo scanalato e i morbidi contorni, l'una attaccata all'altra; dagli steli, non rilevati dal fondo, nascono le quattro volute superiori, composte di racemi che racchiudono un cespo a forma di fiore, secondo un modello molto diffuso; meno usuale è la serie di sei rosette (dello stesso tipo si ritrovano nel capitello su pilastro del primo ordine di arcate), disposte a coppie sovrapposte e circondate da un racemo che nasce insieme alle volute dalla bocca degli steli; su ogni faccia, il fiore d'abaco.
NSC - Notizie storico-critiche	Il capitello, secondo quanto riferito nell'inventario di Lasinio (1831, n. 42), "stava in passato sopra una colonna del primo ordine della facciata", da dove venne rimosso, insieme a una colonna, nel 1813 e trasferito in Camposanto; il pezzo, sostituito perché danneggiato (venne forse colpito da un fulmine, come rivela la caduta di una parte di esso), probabilmente si trovava al posto dell'attuale capitello, posto in opera nel 1828 (Calderoni Masetti 1983, p. 810). Si badi che il capitello, per le misure che presenta, più grandi di quelle consuete per i capitelli delle loggette di facciata, non dovette essere eseguito originariamente per la facciata del Duomo, ma vi venne collocato più tardi, forse in occasione dei restauri dopo l'incendio del 1595, che videro numerose sostituzioni nel primo ordine di arcate; è probabile che esso sia stato preso dai magazzini dell'Opera, dopo essere stato rimosso o da qualche altro punto del Duomo o dalle prime due loggette del campanile (durante uno dei tanti interventi di manutenzione), dove sono presenti capitelli di misura e tipologia analoghe. L'esecuzione dell'opera rivela un diffuso utilizzo del trapano, i cui fori danno movimento chiaroscurale alle rosette e alle volute; un buon bagaglio tecnico e tipologico rivela l'artefice che si produce in ricercati effetti di aggetto, eseguendo inoltre con accuratezza le foglie e i cespi delle volute. Lo scultore del capitello, dunque, aderisce alle soluzioni tipologiche adottate nella produzione pisana della seconda metà del XII secolo, come venivano messe in mostra, con altre capacità, dagli artefici delle due colonne a racemi ai fianchi del portale centrale, con cui si riscontrano generiche analogie nelle rosette cupoliformi e nella costruzione dei racemi. Si badi che, nella seconda loggetta dell'abside, il quarto capitello a partire da sinistra presenta volute a racemi e una serie di rosette nelle facce secondo tipologie e modi molto simili a quelli presenti nel capitello in esame, al punto di far pensare che sia stato eseguito nella stessa bottega.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OPA_00665591_Capitello

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 810

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milone A.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 609
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1858

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Milone A.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2003
----------------------------------	------

RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.