

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665593
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665593
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	facciata, secondo ordine di arcate, sopra la diciannovesima colonna
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1133
DTSF - A	1166
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Guglielmo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1165 ca.
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00005107
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	40
MISN - Lunghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Le parti aggettanti e superiori sono cadute e la superficie scultorea è fortemente erosa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il capitello, di tipologia corinzia, presenta un giro inferiore con alte foglie di acanto correttamente delineate con forti scanalature, occhielli e contorni netti; su di esso si stagliano, negli spigoli, quattro aquile, ciascuna con una preda tra gli artigli (deve trattarsi di un coniglio), secondo l'iconografia consueta; l'uccello sta ritto sulle zampe, con il petto in primo piano e le ali aperte, che presentano uno spesso bordo e le penne con l'ossatura e le piume calligraficamente sottolineate (sono risolte alla stessa maniera quelle sul corpo dell'aquila, simbolo evangelico nel timpano; di tipologia diversa le aquile nei capitelli dell'interno, sia nella navatella -cfr. scheda n. 40001000-40001005- che nel matroneo -cfr. n. 40001136- meridionali, più vicine ai modi della maestranza rainaldesca). Al centro delle facce, collocate sopra l'abaco dovevano trovarsi protomi umane, forse barbute (come si vede nella copia ottocentesca), ma di esse non resta che l'impronta delle sagome.

NSC - Notizie storico-critiche

Sebbene il capitello presenti una tipologia unica nelle loggette, le soluzioni adottate nell'esecuzione delle aquile -le corrette proporzioni anatomiche e la conduzione calligrafica dei particolari- rimandano agli artefici della maestranza di Guglielmo, autori di gran parte della decorazione scultorea delle loggette e del "Fregio delle cacce", eseguiti nel secondo terzo del XII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

70202

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Calderoni Masetti A. R.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baracchini C.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lucchesi G.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milone A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 610
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1860
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Milone A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è attualmente sostituita sulla facciata della cattedrale da una copia ottocentesca, eseguita molto probabilmente tra 1861 e 1862, quando ci furono gli interventi di restauro tra la seconda e la quarta loggetta (Calderoni Masetti 1983).