SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665596 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |
| | |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665596

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

| PRVC - Comune | Pisa | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPE | CIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa | |
| PRCQ - Qualificazione | cattedrale | |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria Assunta | |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Piazza del Duomo | |
| PRCS - Specifiche | facciata, sopra la colonnina che sormonta il timpano del transetto nord, dove ora è un capitello composito | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZION | | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVP - Provincia | PI | |
| PRVC - Comune | Pisa | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia | battistero | |
| PRCD - Denominazione | Battistero di S. Giovanni Battista | |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Piazza del Duomo | |
| PRCS - Specifiche | al centro del fonte battesimale, a sostegno della statua bronzea di S. Giovanni | |
| PRD - DATA | | |
| PRDI - Data ingresso | 1918 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | capitello | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENEI | RICA | |
| DTZG - Secolo | sec. X | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 950 | |
| DTSF - A | 999 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAI | LE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura islamica | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura | |
| MIS - MISURE | | |

| MISU - Unità | cm |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| MISN - Lunghezza | 46 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il capitello, privo della parte inferiore, interpreta molto liberamente il tipo composito classico, di cui conserva l'impalcatura a doppio ordine di foglie e con volute angolari. L'elemento vegetale, reso minutamente per mezzo del trapano, riveste interamente la superficie del capitello rendendo quasi indistinguibili i singoli elementi. Le foglie di entrambi gli ordini sono tuttavia riconoscibili oltre che dalle punte aggettanti, in parte spezzate, dalla nervatura centrale fittamente traforata. Tra le foglie del giro superiore si intravedono sottili steli dai quali nascono le volute angolari, terminanti in fiori a quattro petali, le quali si dispongono ai lati di una foglia centrale situata al posto dell'echino. Al centro dei lati dell'abaco, privo di modanature, sono visibili aggetti rettangolari, sui quali compaiono, oltre all'iscrizione, tralci fogliacei e piccoli fiori. Sul dorso di una voluta sono inoltre presenti due incavi a sezione rettangolare (cm 4.5x3), evidentemente eseguiti a posteriori forse per poter ancorare al capitello un elemento di sostegno. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | arabo |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri cufici |
| ISRI - Trascrizione | Traduzione: "Opera di Fath lo scultore suo servo" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Al Bacci, che lo rimosse per ragioni di conservazione, spetta il merito di aver fatto eseguire il calco dell'iscrizione in cufico incisa su uno degli aggetti dell'abaco e di averne così permesso la traduzione (Tronci, Bacci 1922, p. 3, nota 4). Sulla base di quest'ultima, che reca il nome dello scultore Fath, presente anche su altri capitelli cordovani, il Monneret de Villard propose per tale capitello una datazione al X secolo e avanzò inoltre l'ipotesi che esso fosse giunto a Pisa, insieme al Grifo bronzeo, come preda di una delle guerre condotte dai Pisani contro i Musulmani tra la fine dell'XI e i primi decenni del XII secolo (Monneret de Villard 1946, pp. 20, 23). Quanto alla provenienza spagnola dell'opera (Scalia 1969, p. 513, nota 137; Gabrielli, Scerrato 1979, fig. 528; Baracchini 1986, p. 67), di recente sono state rilevate notevoli affinità stilistiche tra essa e alcuni capitelli provenienti da Madinat al Zahra', nei pressi di Cordova, della seconda metà del X secolo, che ne hanno consentito un più preciso inquadramento nell'ambito della produzione scultorea islamica di età medievale di quella regione (Contadini 1993, n. 39). Nonostante le rielaborazioni composite del cantiere buschetiano e di quello relativo al prolungamento del corpo delle navate siano di diverso tenore, non è escluso che certe soluzioni decorative derivino da questo capitello.Del |

resto, la sua collocazione al di sopra del timpano del transetto settentrionale non può che essere avvenuta a conclusione di una delle due fasi costruttive.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA |
|----------------------------|
|----------------------------|

CDGG - Indicazione proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazionespecifica
Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 70222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tronci P./ Bacci P.

BIBD - Anno di edizione 1922

BIBN - V., pp., nn. p. 3, nota 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Monneret de Villard U.

BIBD - Anno di edizione 1946

BIBN - V., pp., nn. pp. 20-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Scalia G.

BIBD - Anno di edizione 1969

BIBN - V., pp., nn. p. 513, nota 137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gabrieli F./ Scerrato U.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBI - V., tavv., figg. fig. 528

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baracchini C.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBN - V., pp., nn. p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Contadini A.

| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 39 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lucchesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Milone A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Pisa |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III pp. 611-612 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II fig. 1863 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome compilatore | Nenci C. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome compilatore | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER M | IEMORIZZAZIONE |
| RVMD - Data registrazione | 2003 |
| RVMN - Nome revisore | Tarantino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Santerini E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome revisore | Bonanotte M.T. |