

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665604
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 15

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665604
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	da una delle facce principali della sedia realizzata da Girolamo Innocenti che fasciava il pilastro cruciforme nord-ovest dell'interno del Duomo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1612
PRDU - Data uscita	1923 ca.
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giovane leggente
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1486
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Canozi Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	documentato dal 1449 al 1490
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00005077
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64

MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tarsia, di forma rettangolare, mostra un giovane in veste di diacono, con alto berretto, nell'atto di leggere un libro, affacciandosi da una finestra circolare con cornice realizzata con tasselli di vario colore.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane. Abbigliamento: veste di diacono; berretto. Oggetti: libro. Elementi architettonici: finestra circolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella decorazione della sedia realizzata da Girolamo Innocenti, Papini (1912-1931, I, 1912, p. 165) ricordava l'esistenza di due tarsie con figurazioni simili: "un tondo con un uomo che legge, coperto da un gran berretto" (identificabile con il nostro soggetto) e "un altro uomo che legge". La seconda figurazione è andata dispersa dopo lo smontaggio della sedia, dovuto alla ricomposizione in quel sito del pergamino di Giovanni Pisano, e non è stata più rintracciata. Entrambe le immagini vennero attribuite a Cristoforo da Lendinara da Giuseppe Fiocco (1913, pp. 324-325; l'attribuzione venne anticipata, per comunicazione orale dello studioso, in PAPINI 1912-1931, I, 1912, p. 165), che ne suppose la provenienza dalla sedia di prova da lui eseguita fra il febbraio 1485 e il giugno del 1486. L'attribuzione è sempre stata concordemente accolta, così come si può convenire col Fiocco nel ritenerla proveniente dalla sedia citata, permanendo grande incertezza sull'entità dei successivi lavori eseguiti da Cristoforo per il Duomo di Pisa. La figurazione presenta una certa affinità con l'analogo soggetto realizzato da Cristoforo nella Sacrestia dei Consorziali del Duomo di Parma (BAGATIN 1987, p. 168, fig. 148), opera immediatamente posteriore al suo soggiorno pisano. L'esempio parmense, benché frammentario, appare qualitativamente superiore a quello pisano, che mostra però notevoli segni di antichi e non felici restauri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912-1931
BIBN - V., pp., nn.	V. I (1912), p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324-325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bagatin P. L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 642-643
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1992
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Novello R. P.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome revisore

ARTPAST/ Santerini E.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome revisore

Bonanotte M.T.