

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665605

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 15

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665605

INVD - Data 2014

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia** PI

**PRVC - Comune** Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCQ - Qualificazione** cattedrale

**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Maria Assunta

**PRCS - Specifiche** da una delle facce principali della sedia realizzata da Girolamo Innocenti che fasciava il pilastro cruciforme nord-ovest dell'interno del Duomo

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1612

**PRDU - Data uscita** 1923 ca.

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** formella

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** casamento

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1485

**DTSV - Validità** (?)

**DTSF - A** 1487

**DTSL - Validità** (?)

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTN - Nome scelto** Canozzi Cristoforo

**AUTA - Dati anagrafici** documentato dal 1449 al 1490

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTH - Sigla per citazione** 00005077

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intarsio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	59
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tarsia, di forma rettangolare, mostra nella parte sinistra un grande casamento a quattro piani (quello inferiore aperto da un portico con archi a tutto sesto); sulla destra si scorgono altri tre palazzi che compongono una sintetica veduta urbana; dietro a questi si apre un fondale di montagne, con un castello turrato sulla vetta più alta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 161
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: casamento; palazzi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Papini (1912-1931, I, 1912, p. 165) ricorda che la tarsia era inserita nella sedia che dal 1612 al 1923 fasciava il pilastro cruciforme nord-ovest del Duomo e la descrive come "un grande palazzo con sfondo di montagne". La tarsia è stata attribuita a Cristoforo da Lendinara (Novello, Tongiorgi Tomasi 1986, p. 144), per la notevole vicinanza (in particolare nella parte destra, meglio conservata) con le vedute urbane realizzate dal maestro per la cattedrale di Lucca (oggi nel museo di Villa Guinigi: Cfr. Baracchini, Caleca 1973, pp. 48, 152) contemporaneamente ai suoi impegni pisani. L'impostazione generale, con un unico edificio collocato in posizione dominante in primo piano, anticipa le successive realizzazioni parmensi di Bernardino da Lendinara (Bagatin 1987, pp. 200-203), che d'altronde risulta documentato quale collaboratore del padre nell'impresa pisana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	35359 (fotocolor 1983)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Papini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912-1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini C./ Caleca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48, 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bagatin P. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 200-203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novello R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 643
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II fig. 1993
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Novello R. P.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2003

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Tarantino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Santerini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.