

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665606

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1

RVER - Codice oggetto radice 0900665606

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PVCP - Provincia</b> | PI   |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pisa |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | palazzo                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Museo dell'Opera del Duomo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | sala 15                    |

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2014OPAOA00665606_01 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2014                 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PI   |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Pisa |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | cattedrale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Chiesa di S. Maria Assunta   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | nella nuova sacrestia realizzata nella parte terminale della tribuna, mediante l'erezione di un tramezzo divisorio |

**PRD - DATA**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1490           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | sec. XVI/ fine |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PI   |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Pisa |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | cattedrale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Chiesa di S. Maria Assunta  |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | lato ovest dell'ordine maggiore, ai lati dell'ingresso al coro dalla parte delle navate |

**PRD - DATA**

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | sec. XVII/ inizio |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1949              |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PI |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Pisa |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1949 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1986 |
|---------------------------|------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | formella |
|---------------------------|----------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>OGTP - Posizione</b> | prima formella da sinistra del primo dossale |
|-------------------------|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1489 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1489 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Da Seravallino Guido |
|---------------------------|----------------------|

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1465 ca./ 1525 ca. |
|-------------------------------|--------------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00005112 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intarsio |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 57 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 27 |
|-------------------------|----|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Formella intarsiata rettangolare raffigurante un vaso con rami di ciliegie e pere.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetti: vaso. Vegetali: ciliegie; pere.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera è identificabile con la tarsia "che v'è dentro una guasstara chon due rappe di cieriegie e una di pere", pagata a Guido da Seravallino il 27 settembre 1489 (Novello 1986, p. 144). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera della Primaziale Pisana                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70079                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Novello R. P.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 144                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lucchesi G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Novello R. P.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Duomo Pisa             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. III p. 644          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | v. II fig. 1999        |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Novello R. P.                        |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2022                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Baracchini C.                        |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |                                      |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 2003                                 |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Tarantino S.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |                                      |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007                                 |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ARTPAST/ Santerini E.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |                                      |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2014                                 |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Bonanotte M.T.                       |