

SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665608
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	3
RVER - Codice oggetto radice	0900665608

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 15
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00665608_03
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	dai riquadri minori delle sedie che occupavano i pilastri cruciformi nord-ovest e sud-ovest dell'interno del Duomo
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uva
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1493
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Da Seravallino Guido
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1525 ca.
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00005112

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	13
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro formelle intarsiate rettangolari raffiguranti rami con frutti (ciliegie, pere, uva, fichi) su fondo scuro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: rami. Frutti: ciliegie; pere; uva; fichi.
NSC - Notizie storico-critiche	Già Supino (1893 a, p. 176) aveva identificato le formelle con i resti di quel "fregio com frutta" che Guido da Seravallino aveva eseguito tra il 1490 e il 1493 per le sedie che dovevano trovar posto dietro l'altar maggiore del Duomo, davanti al tramezzo della nuova sacrestia costruita in quegli anni (Novello 1986, pp. 137-138, 146). Il fregio originario era lungo ventidue braccia e l'Opera aveva fornito all'intarsiatore, per l'esecuzione, "lemgnio nero lavorato a punto"; i documenti rivelano anche che nel maggio 1494 il Seravallino ottenne un "acrescimento" di 5 lire e 10 denari rispetto alla cifra stabilita nel novembre 1493 (77 soldi, pari a 3 lire e 10 soldi il braccio), "perché non voleva isstare contemtto" di quanto già ricevuto (Novello 1986, p. 146). Anche se l'identificazione non sembra da mettere in dubbio, notiamo che esiste una notevole somiglianza tra questi pannelli e alcune tarsie che fanno parte, quali elementi divisori dei pannelli maggiori, dell'arredo della Sacrestia dei Consorziali del Duomo di Parma, eseguito da Cristoforo da Lendinara subito dopo la sua attività pisana; come abbiamo già ipotizzato, il Seravallino e gli altri intarsiatori pisani si ispirarono direttamente alle creazioni lasciate in loco da Cristoforo, e poterono forse utilizzarne disegni o addirittura cartoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 70073**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 70115**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 70116**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 70117**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Duomo Pisa**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 645**BIBI - V., tavv., figg.** v. II fig. 2017-2020**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Novello R. P.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** pp. 137-138, 146**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Supino I. B.**BIBD - Anno di edizione** 1893**BIBN - V., pp., nn.** P. 176**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Novello R. P.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Novello R. P.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.