

**SCHEDA**



**CD - CODICI****TSK - Tipo di scheda** OA**LIR - Livello di ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 09**NCTN - Numero catalogo generale** 00665609**ESC - Ente schedatore** S121**ECP - Ente competente** S121**RV - GERARCHIA****RVE - RIFERIMENTO VERTICALE****RVEL - Livello** 3**RVER - Codice oggetto radice** 0900665609**RVES - Codice scheda cartacea componente** 0900665611**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVCP - Provincia** PI**PVCC - Comune** Pisa**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** museo**LDCN - Denominazione attuale** Museo dell'Opera del Duomo**LDCU - Indirizzo** Piazza del Duomo**LDCS - Specifiche** sala 15**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 2014OPAOA00665611**INVD - Data** 2014**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** cattedrale**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Maria Assunta**PRCS - Specifiche** dai riquadri minori delle sedie che occupavano i pilastri cruciformi nord-ovest e sud-ovest dell'interno del Duomo

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	collana; solido geometrico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSF - A	1513
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Da Seravallino Guido
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1525 ca.
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00005112
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	17
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella intarsiata rettangolare raffigurante nello spazio superiore una collana con croce pisana e, nella parte inferiore, un solido la cui immagine è leggermente ruotata rispetto all'illustrazione del trattato e presenta diversi rifacimenti che non rispettano lo schema originale.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: collana; croce pisana; solido geometrico.
	La formella fa parte di un complesso di quattro pannelli intarsiati che si presentano simili per composizione, dimensioni originali (tenendo conto delle aggiunte e delle rifilature subite), fattura e tipologia degli

## NSC - Notizie storico-critiche

oggetti raffigurati. L'interesse suscitato da queste tarsie risiede nel fatto che nella parte bassa presentano, poggiato su un piano, un solido geometrico chiaramente derivato dalle illustrazioni del trattato De divina proportione di fra' Luca Pacioli edito a Venezia nel 1509, del quale esistono anche tre precedenti copie manoscritte illustrate, preparate dal Pacioli stesso. Il trattato venne scritto a Milano nel 1496-1499, e le immagini che lo illustrano, secondo quanto afferma il Pacioli, derivano da disegni di Leonardo da Vinci. I complessi solidi geometrici "pieni e vacui" del trattato del Pacioli divennero presto uno dei soggetti preferiti dagli intarsiatori cinquecenteschi; fu soprattutto fra' Giovanni da Verona a raffigurarli in diversi pannelli inseriti all'interno dei cori intarsiati da lui eseguiti nel secondo e terzo decennio del secolo (cfr. in particolare Thornton 1973; Ferretti 1982, p. 536 e fig. 556). I pannelli pisani, che non possono competere con quelli di fra' Giovanni in quanto a finezza di realizzazione, li precedono forse cronologicamente; sembra infatti possibile, considerando anche le raffigurazioni di frutta, collane e croci pisane che vi si trovano, attribuirli a Guido da Seravallino e ritenerli provenienti dal coro maggiore, terminato dal Seravallino e da Domenico di Mariotto, dopo una lunga interruzione, fra il 1510 e il 1513. La derivazione dall'edizione a stampa, e non dai manoscritti, col conseguente termine post quem del 1509, è assicurata dal fatto che nei pannelli pisani viene ripresa da quella anche la disposizione delle luci e delle ombre, che nella stampa risulta invertita rispetto ai manoscritti. Questo pannello presenta il seguente solido: Octaedron Elevatum Solidum ["Octaedro elevato solido"] (Pacioli 1509, tav. XIX).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

#### CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

#### CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale

#### FTAN - Codice identificativo

70090

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia di confronto

#### BIBA - Autore

Pacioli L.

#### BIBD - Anno di edizione

1509

#### BIBI - V., tavv., figg.

tav. X

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia di confronto

#### BIBA - Autore

Thornton M. J.

#### BIBD - Anno di edizione

1973

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia di confronto

#### BIBA - Autore

Ferretti M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 536
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 556
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novello R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 645
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II fig. 2023
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Novello R. P.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2003
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Tarantino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Santerini E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.