

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665715
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 20, vetrina 28

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665715
INVD - Data	2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1806
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alliata Ranieri, arcivescovo di Pisa (1806-1836)
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	153.5
MISL - Larghezza	308
MISV - Varie	cappuccio: 64 X 74.5 cm
MISV - Varie	Altezza dellafrangia del cappuccio: 10.5 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone: 5 cm
MISV - Varie	Altezza della frangia: 5.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tessuti liso con sollevamento della trama lanciata; parti del ricamo solle vate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Piviale rosso in gros de Tours laminato oro, ricamato. Gros dato da ordito e trama di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro filato. Apparti ene a questo parato anche una tonacella (0930000057). Decorazione a ricamo a punto steso su imbottitura di cotone eseguito con oro filato, lamellare e riccio, cannuttiglia, borchiette dorate, cordoncino d'oro. Il cappuccio è ornato da una imponente coppia di volute d'acanto disposte specularmente attorno ad un vaso con coppa a

sull'oggetto	baccellature, contenente gigli; è orlato da una frangia in oro filato e canuttiglia con cordonetti dorati. Lungo l'orlo del piviale si distende un carnoso tralcio con lunghe foglie ed elaborate infiorescenze rappresentate alternativamente con corolla aperta e chiusa. Gli stoloni hanno un disegno a girali con fiori e bocci, culminanti in un fascio di spighe tenuto da un serto d'ulivo. (Continua nel campo OSS)
---------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Alliata Ranieri, arcivescovo di Pisa (1806-1836)
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Alla base degli stoloni
STMD - Descrizione	Scudo ovale, d'oro a tre pali neri. Cartella a foglie d'acanto dorate, smontata da cappello cardinalizio verde.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 35846

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.99 n. 41 A

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data

2014

AGGN - Nome revisore

Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(Continua dal campo DESO) Alla base degli stoloni sono ricamati due stemmi dell'arcivescovo Ranieri Alliata eseguiti in oro filato, riccio, seta ver de, nera e bianca, cannuttiglia a punto steso e punto pieno su imbottitura di cotone, sormontati da cappello cardinalizio verde. I profili del pivia le sono orlati da una frangia in oro filato e cordonetti dorati. Nella confezione (non originale) è stato usato un gallone a telaio in seta gialla e oro filato con motivo ad embricature. Fodera di taffetas rosso su cui è applicato un cartellino con: 166. Vi è anche una etichetta gialla: "ARREDI PER CHIESE BANDIERE/ DITTA V. GAFFORELLI". La chiusura del pettorale è costituita da due fermagli in argento fuso a valva di conchiglia. MTC: Gros de Tours rosso laminato oro ricamato; MTC: taffetas rosso; MTC: oro filato, lamellare, riccio; MTC: cannuttiglia, borchiette dorate; MTC: argento fuso; MTC: gallone a telaio in seta gialla e oro filato