

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665715

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 20, vetrina 28

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665715\_A

INVD - Data 2014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1806
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1825
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Alliata Ranieri, arcivescovo di Pisa (1806-1836)
--------------------	--

<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
---------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura
--------------------------------	---------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
--------------------------------	------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
--------------------------------	------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	110
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	131
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	Altezza del gallone: 5 cm
---------------------	---------------------------

<b>MISV - Varie</b>	Altezza della frangia: 1 cm
---------------------	-----------------------------

<b>MISV - Varie</b>	Altezza del gallone dei profili: 1 cm
---------------------	---------------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tessuti liso con sollevamento della trama lanciata; parti del ricamo solle vate.
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Tonacella rossa in gros de Tours laminato oro; appartiene al parato del pi viale Alliata (0930000056). Gros dato da ordito e trama di fondo in seta r ossa, una trama lanciata in oro filato. Un gallone in oro filato e seta be ige con disegno ad embricature definisce le briuste. Un gallone in seta gi alla e oro filato a motivo floreale profila le maniche e le spalle. La ton acella è orlata da una frangia in oro filato. Al collo è applicato un bott one rivestito in oro filato ed una coccarda in tela

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rossa, termiante con u na frangia in oro filato e paillettes. Alla base della brusta anteriore in feriore è applicato lo stemma dell'arcivescovoRanieri Alliata eseguito in oro filato, riccio, seta verde, nera ebianca, cannuttiglia a punto steso e punto pieno su imbottitura di cotone, sormontato da cappello cardinalizio verde. Nastri di tela rossa, fodera in taffetas rosso su cui è applicato cartellino che reca 249. Vi è anche una etichetta gialla: "ARREDI PER CHIES E E BANDIERE/DITTA V. GAFFORELLI"
--	---

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Alliata Ranieri, arcivescovo di Pisa (1806-1836)
<b>STMP - Posizione</b>	Nella brusta anteriore, inferiore.
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo ovale, d'oro a tre pali neri. Cartella a foglie d'acanto dorate, sormontata da cappello cardinalizio verde.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 35843

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.99 n. 42

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borgioli C.

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

##### FUR - Funzionario responsabile

	Baracchini C.
--	---------------

##### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.

##### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	MTC: Gros de Tours rosso laminato oro ; MTC: taffetas rosso; MTC: tela rossa; MTC: oro filato; MTC: gallone a telaio in seta e oro filato