

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665717

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1

RVER - Codice oggetto radice 0900665717

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 20, vetrina 29

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665717\_01

INVD - Data 2014

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | piviale |
|---------------------------|---------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1760 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1780 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1940 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1960 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura trentina |
|-----------------------------|----------------------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | produzione del tessuto |
|--|------------------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura italiana |
|-----------------------------|----------------------|

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | emblemi e galloni |
|--|-------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cotone/ tessuto/ tessitura a telaio |
|--------------------------------|-------------------------------------|

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro/ filatura/ laminazione |
|--------------------------------|----------------------------|

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ doratura/ filatura |
|--------------------------------|-----------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta |
|--------------------------------|------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 147 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 302 |
|-------------------------|-----|

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | cappuccio: 54 X 46 cm |
|---------------------|-----------------------|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | Altezza della frangia del cappuccio: 6 cm |
|---------------------|---|

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | Altezza della frangia dell'orlo: 2.5 cm |
|---------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il tessuto con cui è confezionato il piviale non è originale ma di sostituzione (ditta Viesi, Cles, come attesta l'etichetta sulla fodera dell'oggetto). L'antica, e perduta, stoffa è stata sostituita presumibilmente alla metà del Novecento; i galloni a ricamo e gli emblemi sono originali del XVI II secolo e sono stati riportati nella nuova confezione del piviale.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piviale color avorio in tessuto a telaio meccanico ad effetto gros de Tour s laminato argento (metà del XX secolo). Galloni ed emblemi dell'arcivescovo Francesco Guidi, originali del terzo quarto del XVIII secolo, riportati sulla stoffa di sostituzione. Stoloni e cappuccio sono profilati da un gallone a ricamo a punto steso in oro filato, lamellare e cordoncino d'oro, su imbottitura di cotone. Punti di fermatura a punto stuoia in seta gialla che creano minuscole quadrettature sul fondo. I galloni, dai profili smerlati, recano un motivo a tralcio sinuoso creato da foglie lanceolate e fiori a quattro petali sfrangiati. L'orlo del piviale è bordato da una frangia moderna dorata, analoga a quella del cappuccio che è però di dimensioni maggiori, postiglionata e con nappine cilindriche. Alla base degli stoloni sono applicati due emblemi dell'arcivescovo Guidi: a ricamo, a punto steso o in sete policrome, oro e argento filato e lamellare. (Continua nel campo OSS)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

religioso

**STMI - Identificazione**

Guidi Francesco, arcivescovo di Pisa (1734-1778)

**STMU - Quantità**

2

**STMP - Posizione**

Alla base degli stoloni

**STMD - Descrizione**

Inquartato in decusse, d'argento, di rosso, con la croce di Malta accollata. Cartella a volute dorate sormontata da croce a due bracci e da cappello cardinalizio verde e oro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione specifica**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

G\_PV\_5 p fronte

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | G_PV_01 p retro                      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | G_PV_02 p r galloni                  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | G_PV_03 p r cappuccio                |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | G_PV_4 p fodera                      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | G_PV_6 p fronte fermaglio            |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | G_PV_7 p fronte stemma 1             |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | G_PV_8 p fronte stemma 2             |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | GFDSA 35857                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lucchesi G.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1993                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p.100, n. 48                         |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>            |                                      |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>           |                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                  | 2004                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>      | Borgioli C.                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>           |                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                  | 2022                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>      | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |   |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2007  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | ARTPAST/ Del Lungo S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |   |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2014  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | Bonanotte M.T.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | (Continua nel campo DESO) Fodera in tessuto novecentesco beige, reca l'eti chetta: "Domenico Viesi/ Cles Trentino", in cotone giallo e rosa. Cartelli no con iscrizione: 22. ATBD: Ditta Domenico Viesi, Cles, Trentino, Italia. MTC: tessuto a telaio meccanico laminato; MTC: galloni a ricamo; MTC: oro filato, lamellare, seta gialla; MTC: frangia in metallo dorato, filat o giallo; MTC: sete policrome; MTC: tessuto a telaio meccanico beige |