

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665717

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1

RVER - Codice oggetto radice 0900665717

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 20, vetrina 29

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665717_01

INVD - Data 2014

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	piviale
---------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1780
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
------------------	------

DTSF - A	1960
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura trentina
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	produzione del tessuto
------------------------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---------------------------------------------	------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	emblemi e galloni
------------------------------------------	-------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessuto/ tessitura a telaio
--------------------------------	-------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura/ laminazione
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura/ filatura
--------------------------------	-----------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta
--------------------------------	------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	147
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	302
-------------------------	-----

MISV - Varie	cappuccio: 54 X 46 cm
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	Altezza della frangia del cappuccio: 6 cm
---------------------	-------------------------------------------

MISV - Varie	Altezza della frangia dell'orlo: 2.5 cm
---------------------	-----------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il tessuto con cui è confezionato il piviale non è originale ma di sostituzione (ditta Viesi, Cles, come attesta l'etichetta sulla fodera dell'oggetto). L'antica, e perduta, stoffa è stata sostituita presumibilmente alla metà del Novecento; i galloni a ricamo e gli emblemi sono originali del XVI II secolo e sono stati riportati nella nuova confezione del piviale.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piviale color avorio in tessuto a telaio meccanico ad effetto gros de Tour s laminato argento (metà del XX secolo). Galloni ed emblemi dell'arcivescovo Francesco Guidi, originali del terzo quarto del XVIII secolo, riportati sulla stoffa di sostituzione. Stoloni e cappuccio sono profilati da un gallone a ricamo a punto steso in oro filato, lamellare e cordoncino d'oro, su imbottitura di cotone. Punti di fermatura a punto stuoia in seta gialla che creano minuscole quadrettature sul fondo. I galloni, dai profili smerlati, recano un motivo a tralcio sinuoso creato da foglie lanceolate e fiori a quattro petali sfrangiati. L'orlo del piviale è bordato da una frangi a moderna dorata, analoga a quella del cappuccio che è però di dimensioni maggiori, postiglionata e con nappine cilindriche. Alla base degli stoloni sono applicati due emblemi dell'arcivescovo Guidi: a ricamo, a punto steso o in sete policrome, oro e argento filato e lamellare. (Continua nel campo OSS)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Guidi Francesco, arcivescovo di Pisa (1734-1778)

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

Alla base degli stoloni

STMD - Descrizione

Inquartato in decusse, d'argento, di rosso, con la croce di Malta accollata. Cartella a volute dorate sormontata da croce a due bracci e da cappello cardinalizio verde e oro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

G_PV_5 p fronte

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	G_PV_01 p retro
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	G_PV_02 p r galloni
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	G_PV_03 p r cappuccio
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	G_PV_4 p fodera
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	G_PV_6 p fronte fermaglio
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	G_PV_7 p fronte stemma 1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	G_PV_8 p fronte stemma 2
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 35857
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.100, n. 48
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

AGG - AGGIORNAMENTO	
----------------------------	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.
-----------------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO	
----------------------------	--

AGGD - Data	2014
--------------------	------

AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
-----------------------------	----------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	(Continua nel campo DESO) Fodera in tessuto novecentesco beige, reca l'eti chetta: "Domenico Viesi/ Cles Trentino", in cotone giallo e rosa. Cartelli no con iscrizione: 22. ATBD: Ditta Domenico Viesi, Cles, Trentino, Italia. MTC: tessuto a telaio meccanico laminato; MTC: galloni a ricamo; MTC: oro filato, lamellare, seta gialla; MTC: frangia in metallo dorato, filat o giallo; MTC: sete policrome; MTC: tessuto a telaio meccanico beige
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------