

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665719 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

| | |
|------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice oggetto radice | 0900665719 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo |
| LDCS - Specifiche | sala 20, vetrina 29 |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | 2014OPAOA00665719_01 |
| INVD - Data | 2014 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | piviale |
|---------------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1860 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|---|
| CMMN - Nome | Carmignani Vincenzo, operaio del Duomo di Pisa dal 1839 al 1859 |
|--------------------|---|

| | |
|---------------------|--------|
| CMMF - Fonte | stemma |
|---------------------|--------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ laminatura/ marezzatura/ ricamo |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | oro/ filatura |
|--------------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ tessitura a telaio |
|--------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ laminatura |
|--------------------------------|---------------------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ trafilatura |
|--------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| MTC - Materia e tecnica | seta |
|--------------------------------|------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 140 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 292 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----------------------|
| MISV - Varie | cappuccio: 53 X 61 cm |
|---------------------|-----------------------|

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| MISV - Varie | altezza fragia del cappuccio: 8 cm |
|---------------------|------------------------------------|

| | |
|---------------------|---------------------------------------|
| MISV - Varie | altezza della frangia dell'orlo: 4 cm |
|---------------------|---------------------------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Tessuto molto lacerato, ricamo in gran parte sollevato |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Piviale nero in gros de Tours laminato oro, marezzato, ricamato in oro. Del parato originale rimangono anche borsa e velo del calice (0930000066; 09 30000067). Gros dato da ordito e trama di fondo in seta nera, una trama lanciata in oro lamellare. Decorazione e galloni a ricamo, a punto steso, realizzato in oro filato, canuttiglia, paillettes, su una base di gros de tours giallo laminato oro ed imbottitura di cotone. I profili della pianeta e del cappuccio sono ornati da un gallone a girali, formati da foglie d'acanto, grappoli e pampini d'uva, spighe. Al centro del cappuccio è ricamato un bouquet con rosa centrale, spighe e grappolo d'uva. Il cappuccio è orlato da una frangia in oro filato e cordonetti a spirale dorati. Una analoga frangia è applicata all'orlo del piviale. Alla base degli stoloni: coppia di stemmi dell'operaio Carmignani, ricamati a punto steso su gros giallo laminato oro, in oro e argento filato, seta oca, cordoncino d'oro. Fodera in tessuto meccanico nero, vi è applicato un cartellino col numero 201 e, sotto al cappuccio, ve n'è un altro con 7 .

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Carmignani Vincenzo, operaio del Duomo di Pisa dal 1839 al 1859

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

alla base degli stoloni

STMD - Descrizione

Partito, d'oro alla croce bianca, iscrizione OPA; d'oro al cane dello stesso, sormontato da un lambello a tre pendenti in oro. Cartella nera con cor nice a foglie d'acanto dorate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

CN_PV_01 pA f

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

CN_PV_02 pA f particolare

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

CN_PV_03 pA f fermaglio

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | CN_PV_04 pA f stemma |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | CN_PV_05 pA f st sn+gall |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | CN_PV_07 pA cappuccio |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | CN_PV_08 pA fodera |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | CN_PV_09 pA retro |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | GFDSA 35852 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucchesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.99, n.46 a |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.165 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome compilatore | Borgioli C. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome compilatore | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2007 |

| | |
|-----------------------------|---|
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Del Lungo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome revisore | Bonanotte M.T. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | MTC: gros de Tours nero laminato oro marezzato ricamato; MTC: oro fila to e riccio; MTC: cannuttiglia; MTC: paillettes; MTC: frangia in oro fi lato; MTC: tessuto a telaio meccanico nero; MTC: gros giallo laminato or o; MTC: argento trafileato; MTC: sete policrome |