

# **SCHEDA**





#### CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665719

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

#### RV - GERARCHIA

#### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 10

RVER - Codice oggetto radice 0900665719

#### LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 20, vetrina 29

#### UB - UBICAZIONE

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665719\_10

INVD - Data 2014

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	stola
---------------------------	-------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1860
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Carmignani Vincenzo, operaio del Duomo di Pisa dal 1839 al 1859
--------------------	-----------------------------------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
---------------------	--------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ marezzatura/ ricamo
--------------------------------	------------------------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ tessitura a telaio
--------------------------------	-----------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura
--------------------------------	---------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ trafilatura
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
--------------------------------	------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	223
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	11,5
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	largh. max
---------------------	------------

<b>MISV - Varie</b>	cm
---------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	24
---------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tessuto molto lacerato, ricamo in gran parte sollevato.
--------------------------------------	---------------------------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	Paramento liturgico nero in gros de Tours laminato oro, marezzato,
--	--------------------------------------------------------------------

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

ricamato in oro. Gros dato da ordito e trama di fondo in seta nera, una trama lanciata in oro lamellare. Decorazione e galloni a ricamo, a punto steso, realizzato in oro filato, canutiglia, paillettes, su una base di gros de tours giallo laminato oro ed imbottitura di cotone. I profili della pianeta e del cappuccio sono ornati da un gallone a girali, formati da foglie d'a canto, grappoli e pampini d'uva, spighe. Al centro del cappuccio è ricamato un bouquet con rosa centrale, spighe e grappolo d'uva. Il cappuccio è orlato da una frangia in oro filato e cordonetti a spirale dorati. Una analoga frangia è applicata all'orlo del piviale. Alla base degli stoloni: coppia di stemmi dell'operaio Carmignani, ricamati a punto steso su gros giallo laminato oro, in oro e argento filato, seta ocra, cordoncino d'oro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

CN\_S\_04 sB fronte

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

CN\_S\_05 sB retro

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

CN\_S\_06 sB retro part

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

p.165

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lucchesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

p.99, n.46 a

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome compilatore**

Bonanotte M.T.

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome compilatore**

Salis, Rita (raffinamento dati\_2022)

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2014

**AGGN - Nome revisore**

Bonanotte M.T.