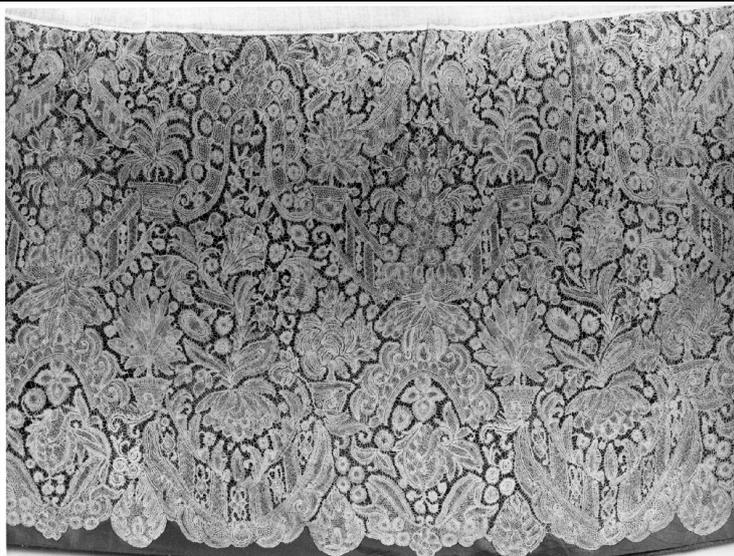


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665720
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 20, vetrina 29

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665720
INVD - Data	2014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	camice
--------------------	--------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1715
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione delle Fiandre
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela/ plissettatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tessuto/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	156
<b>MISL - Larghezza</b>	152
<b>MISV - Varie</b>	Altezza della balza in pizzo: 65 cm
<b>MISV - Varie</b>	Altezza della balza delle maniche: 20 cm
<b>MISV - Varie</b>	Rapporto del disegno della balza in pizzo: n.r. X 45 cm
<b>MISV - Varie</b>	Altezza del merletto che orla il collo: 2 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Camice in tela di lino plissettata. L'orlo inferiore presenta una alta balza di pizzo a fuselli tipo Bruxelles, a pezzi separati, in lino. La balza (del primo quarto del Settecento, di probabile produzione del Brabante) è applicata ad una base in teffetas rosso. Il disegno del merletto è creato dalla disposizione a scacchiera di tre tipologie di maglie: la prima è all'ungata, termina con una cuspidata polilobata e contiene un fiore a calice da 1 lungo stelo; a questa si alternano due maglie più piccole che, sovrapposte, hanno altezza uguale alla prima. Queste contengono rispettivamente: un trofeo floreale ed un frutto dalla forma allungata. Nei punti di tangenza delle maglie si dispongono, alternati in orizzontale, vasi con due diversi e piante dalla folta chioma. Le maniche del camice sono profilate da due fasce di merletto meccanico (di sostituzione novecentesca) con base a magli e esagonale e teoria di tralcetti con coppia di fiori, leggermente sovrapposte. (Continua nel campo OSS)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

GFDSA 38182

**FTAT - Note**

La foto riproduce un particolare della balza a merletto.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lucchesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 100, n.49

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Devoti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

p.165

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CM PN - Nome compilatore**

Borgioli C.

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CM PN - Nome compilatore**

Salis, Rita (raffinamento dati\_2022)

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Baracchini C.
---------------------	---------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
----------------------------	--

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
-----------------------------	-----------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
----------------------------	--

<b>AGGD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
-----------------------------	----------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	(Continua dal campo DESO) Il collo del camice è orlato da un merletto a fu selli a piccole quadrettature. Cordoni in tessuto a telaio meccanico bianco con frangia in metallo dorato. Sul collo è cucita etichetta col numero 1 010. ATBD: manifattura delle Fiandre (provincia di Brabante) . MTC: tela di lino plissettata; MTC: merletto a fuselli in lino; MTC: taffetas rosso; MTC: merletto meccanico; MTC: tessuto a telaio meccanico bianco; MTC: frangia in filato di metallo dorato
---------------------------	---