

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665725
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	0900665725

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665725_01
INVD - Data	2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1625
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici Giuliano, arcivescovo di Pisa (1620-1636)
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112.5
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	Rapporto del disegno: 18 X 13.5 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone: 3 cm
MISV - Varie	Altezza pizzo a fuselli dei profili: 0.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tessuto molto usurato, specie nella pianeta anteriore, e talvolta lacerato .
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta bianca in velluto cesellato lanciato, appartiene al parato Medici (0930000073-0930000079). Velluto cesellato a due corpi (verde-rosa; verde- amaranto), tre colpi al ferro, fondo taffetas double laminato. Ordito e trama di fondo in seta color champagne; all'intreccio partecipa anche una trama lanciata in argento lamellare che viene legata da una selezione dell'ordito di fondo. Opera in velluto, dato da tre orditi di pelo, rispettivamente in seta color verde, rosa e amaranto. Il disegno è creato da una serata composizione a fiori isolati ed è giocato sull'alternarsi, in orizzontale, di due diverse teorie verticali di infiorescenze con direzioni opposte. La prima teoria è composta da fritillarie e peonie, la seconda da pigne con corona di petali sfrangiati e fiori a calice. Ciascuna teoria presenta inoltre

minuscoli tralcetti di tulipani, rose, iris e melograne , ad infr amezzare la disposizione delle infiorescenze più grandi. (Continua nel campo OSS)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMI - Identificazione

Medici Giuliano, arcivescovo di Pisa (1620-1636)

STMP - Posizione

alla base dello stolone posteriore

STMD - Descrizione

D'oro alle sei palle, cinque rosse una bleu caricata di tre gigli d'oro. Cartella rossa a volute verde, gialle, bianche, bleu, sormontata da una croce a due bracci orizzontali dorata.

NSC - Notizie storico-critiche

L'arc. Giuliano de Medici fece costruire nel 1625 un armadio di sacrestia per riporre il parato. L'armadio si conserva ancora, con iscrizione e data , nella sacrestia del Duomo di Pisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

pia davanti m_p_01

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

pia davanti m_p_01

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

pia m_p_03

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

pia gallone m_p_04

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

pia particolare m_p_05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucchesi G.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.94 n. 4b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.158
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(Continua dal camop DESO) Alla base dello stolone posteriore è cucito lo stemma Medici, realizzato a ricamo ad applicazione in raso rosso, gros de Tours bleu e giallo e bianco laminati con profili in cordoncino dorato. Le volute della cartella sono eseguite a punto raso in seta verde. I gigli di Francia dello stemma e la croce che lo sovrasta sono a punto steso in oro filato. Due sfere dello stemma sono cadute. Stoloni e croce sono con fezionati con galloni di sostituzione a telaio, smerlato, in seta gialla e oro filato con disegno a tralcio su fondo traforato. Il collo è bordato da un gallone analogo ma con disegno a palmette. I profili sono orlati da sotto le pizzo a fuselli in oro filato. Cordoni e fodera in taffetas giallo; que sta reca stampigliato 27 e su etichetta di stoffa 23. Nel 1625 l'arc. Medici fece costruire un armadio di sacrestia per contenere il parato. MTC: velluto di seta cesellato laminato argento; MTC: taffetas giallo; MTC: ricamo ad applicazione in raso e gros; MTC: sete policrome; MTC: cordoncino dorato; MTC: pizzo a fuselli in oro filato; MTC: gallone a telaio in seta e oro