

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665725 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| RVEL - Livello               | 3          |
| RVER - Codice oggetto radice | 0900665725 |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI   |
| PVCC - Comune    | Pisa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione        | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza del Duomo           |
| LDCS - Specifiche            | sala 17                    |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | 2014OPAOA00665725_03 |
| INVD - Data   | 2014                 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | manipolo |
|--------------------|----------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1620 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1625 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura fiorentina  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Medici Giuliano, arcivescovo di Pisa (1620-1636)  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | stemma sugli altri componenti del parato  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ velluto/ laminatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ taffetas  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | oro/ filatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 81  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 21  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Rapporto del disegno: 18 X 13.5 cm  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Altezza del pizzo: 3.5 cm   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | Altezza del gallone: 3cm  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Manipolo bianco in velluto cesellato lanciato, appartiene al parato Medici (0930000073-0930000079). Velluto cesellato a due corpi (verde-rosa; verde -amaranto), tre colpi al ferro, fondo taffetas doublé laminato. Ordito e t rama di fondo in seta color champagne; all'intreccio partecipa anche una t rama lanciata in argento lamellare che viene legata da una selezione de ll' ordito di fondo. Opera in velluto, dato da tre orditi di pelo, rispett ivam ente in seta color verde, rosa e amaranto. Il disegno è creato da una serr ata composizione a fiori isolati ed è giocato sull'alternarsi, in or izzont ale, di due diverse teorie verticali di infiorescenze con direzioni oppost e. La prima teoria è composta da fritillarie e peonie, la seconda da pigne con corona di petali sfrangiati e fiori a calice. Ciascuna teoria present a inoltre minuscoli tralcetti di tulipani, rose, iris e melograne , ad infr amezzare la disposizione delle infiorescenze più grandi. (Contin ua nel cam po OSS) |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'arc. Giuliano de Medici fece costruire nel 1625 un armadio di sacrestia per riporre il parato. L'armadio si conserva ancora, con  |

iscrizione e data , nella sacrestia del Duomo di Pisa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera della Primaziale Pisana                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ma 1 m_m_01             |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ma 1retro m_m_02        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lucchesi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.94 n. 4c             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Devoti D.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.158                  |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>             | 2004        |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Borgioli C. |

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>             | 2022                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C. |
|---------------------------------------|---------------|

### AGG - AGGIORNAMENTO

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 2007                  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | ARTPAST/ Del Lungo S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 2014           |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | Bonanotte M.T. |

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

(Continua nel campo DESO) Le croci sono confezionate con una gallone a tel aio in seta gialla e oro filato con disegno geometrico; i lati brevi del m anipolo sono orlati da un pizzo a fuselli in oro filato con motivo a ventagli. Fodera in taffetas giallo; cordoni in tela gialla di sostituzione . Sulla fodera è stampigliato il numero 27; su due cartellini, rispettivamente: 23 e 882. Nel 1625 l'arc. Medici fece costruire un armadio di sacrestia per contenere il parato. MTC: velluto di seta cesellato laminato argento ; MTC: taffetas giallo; MTC: pizzo a fuselli in oro filato; MTC: gallone a telaio in seta e oro; MTC: tela gialla