

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665725 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

| | |
|------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice oggetto radice | 0900665725 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo |
| LDCS - Specifiche | sala 17 |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | 2014OPAOA00665725_07 |
| INVD - Data | 2014 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | stola |
|--------------------|-------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1620 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1625 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Medici Giuliano, arcivescovo di Pisa (1620-1636) |
| CMMF - Fonte | stemma sugli altri componenti del parato |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto/ laminatura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ filatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 212 |
| MISL - Larghezza | 20 |
| MISV - Varie | Rapporto del disegno: 18 X 13.5 cm |
| MISV - Varie | Altezza del pizzo: 3.5 cm |
| MISV - Varie | Altezza del gallone: 3cm |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Stola bianca in velluto cesellato lanciato, appartiene al parato Medici (0 930000073-0930000079). Velluto cesellato a due corpi (verde-rosa; verde-a m aranto), tre colpi al ferro, fondo taffetas doublè laminato. Ordito e tr am a di fondo in seta color champagne; all'intreccio partecipa anche una t ram a lanciata in argento lamellare che viene legata da una selezione dell 'ord ito di fondo. Opera in velluto, dato da tre orditi di pelo, rispettiv ament e in seta color verde, rosa e amaranto. Il disegno è creato da una s errata composizione a fiori isolati ed è giocato sull'alternarsi, in orizz ontale , di due diverse teorie verticali di infiorescenze con direzioni o pposte. La prima teoria è composta da fritillarie e peonie, la seconda da pigne c on corona di petali sfrangiati e fiori a calice. Ciascuna teoria p resenta inoltre minuscoli tralcetti di tulipani, rose, iris e melograne, a d infram ezzare la disposizione delle infiorescenze più grandi. (Continua nel campo OSS) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'arc. Giuliano de Medici fece costruire nel 1625 un armadio di sacrestia per riporre il parato. L'armadio si conserva ancora, con iscrizione e data , nella sacrestia del Duomo di Pisa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Opera della Primaziale Pisana |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | stola 1 m_s_01 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | stola 1retro m_s_02 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucchesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.94 n. 4e |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Devoti D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.158 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome compilatore | Borgioli C. |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome compilatore | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
|---------------------------------------|---------------|

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Del Lungo S. |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|----------------|
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome revisore | Bonanotte M.T. |

AN - ANNOTAZIONI

(Continua nel campo DESO) Le croci sono confezionate con una gallone a tel aio in seta gialla e oro filato con disegno geometrico; i lati brevi dell a stola sono orlati da un pizzo a fuselli in oro filato con

OSS - Osservazioni

motivo a ventagli. Fodera in taffetas giallo; vi è stampigliato il numero 27; su due cartellini, rispettivamente: 25 e 730. Nel 1625 l'arc. Medici fece costruire un armadio di sacrestia per contenere il parato. MTC: velluto di seta cesellato laminato argento; MTC: taffetas giallo; MTC: pizzo a fuselli in oro filato; MTC: gallone a telaio in seta e oro