

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665725
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	19
RVER - Codice oggetto radice	0900665725

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665725_19
INVD - Data	2014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	banda coprileggio
--------------------	-------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Medici Giuliano, arcivescovo di Pisa (1620-1636)
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto/ laminatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	196
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>MISV - Varie</b>	Rapporto del disegno: 18 X 13.5 cm
<b>MISV - Varie</b>	Altezza del gallone: 3 cm
<b>MISV - Varie</b>	Altezza della frangia ai lati lunghi: 4 cm
<b>MISV - Varie</b>	Altezza della frangia ai lati brevi: 8 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bandinella da leggìo bianca in velluto cesellato lanciato, appartiene al parato Medici (0930000073-0930000079). Velluto cesellato a due corpi (verde -rosa; verde-amaranto), tre colpi al ferro, fondo taffetas doublé laminato . Ordito e trama di fondo in seta color champagne; all'intreccio partecipa anche una trama lanciata in argento lamellare che viene legata da una selezione dell'ordito di fondo. Opera in velluto, dato da tre orditi di pelo, rispettivamente in seta color verde, rosa e amaranto. Il disegno è creato da una serrata composizione a fiori isolati ed è giocato sull'alternarsi, in orizzontale, di due diverse teorie verticali di infiorescenze con direzioni opposte. La prima teoria è composta da fritillarie e peonie, la seconda da pigne con corona di petali sfrangiati e fiori a calice. Ciascuna teoria presenta inoltre minuscoli tralcetti di tulipani, rose, iris e melograne, ad inframezzare la disposizione delle infiorescenze più grandi. Un gallone a telaio in

seta gialla, filaticcio rosa e oro lamellare, con disegno a berrette compone una cornice interna alla bandinella. I profili sono orlati con una frangia in seta verde e rosa. Al centro della bandinella è cucito lo stemma Medici a ricamo ad applicazione in gros bianco e bleu laminati argento, giallo laminato oro, raso rosso, in parte ricamati a punto steso in oro filato e seta verde. Foder a in tela grezza e, di sostituzione, in tessuto a telaio meccanico rosso; vi è stampigliato 272. Nel 1625 l'arc. Medici fece costruire un armadio di sacrestia per contenere il parato.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici Giuliano, arcivescovo di Pisa (1620-1636)
<b>STMP - Posizione</b>	Al centro della bandinella
<b>STMD - Descrizione</b>	D'oro alle sei palle, cinque rosse una bleu caricata di tre gigli d'oro. Cartella rossa a volute verde, gialle, bianche, bleu, sormontata da una croce a due bracci orizzontali dorata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arc. Giuliano de Medici fece costruire nel 1625 un armadio di sacrestia per riporre il parato. L'armadio si conserva ancora, con iscrizione e data, nella sacrestia del Duomo di Pisa.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	OPA_00665725_19_banda

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.94 n. 4f

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.158
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg.181, 182

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borgioli C.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	MTC: velluto di seta cesellato laminato a argento; MTC: ricamo ad applicazione in raso e gros; MTC: sete policrome; MTC: cordoncino dorato; MTC: gallone a telaio in seta e oro; MTC: tela grezza; MTC: tessuto a telaio meccanico rosso; MTC: frangia in seta verde e rosa