

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665725
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	19
RVER - Codice oggetto radice	0900665725

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665725_19
INVD - Data	2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	banda coprileggio
--------------------	-------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici Giuliano, arcivescovo di Pisa (1620-1636)
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	57
MISV - Varie	Rapporto del disegno: 18 X 13.5 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone: 3 cm
MISV - Varie	Altezza della frangia ai lati lunghi: 4 cm
MISV - Varie	Altezza della frangia ai lati brevi: 8 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bandinella da leggìo bianca in velluto cesellato lanciato, appartiene al parato Medici (0930000073-0930000079). Velluto cesellato a due corpi (verde -rosa; verde-amaranto), tre colpi al ferro, fondo taffetas doublé laminato . Ordito e trama di fondo in seta color champagne; all'intreccio partecipa anche una trama lanciata in argento lamellare che viene legata da una selezione dell'ordito di fondo. Opera in velluto, dato da tre orditi di pelo, rispettivamente in seta color verde, rosa e amaranto. Il disegno è creato da una serrata composizione a fiori isolati ed è giocato sull'alternarsi, in orizzontale, di due diverse teorie verticali di infiorescenze con direzioni opposte. La prima teoria è composta da fritillarie e peonie, la seconda da pigne con corona di petali sfrangiati e fiori a calice. Ciascuna teoria presenta inoltre minuscoli tralcetti di tulipani, rose, iris e melograne, ad inframezzare la disposizione delle infiorescenze più grandi. Un gallone a telaio in

seta gialla, filaticcio rosa e oro lamellare, con disegno a berrette compone una cornice interna alla bandinella. I profili sono orlati con una frangia in seta verde e rosa. Al centro della bandinella è cucito lo stemma Medici a ricamo ad applicazione in gros bianco e bleu laminati argento, giallo laminato oro, raso rosso, in parte ricamati a punto steso in oro filato e seta verde. Foder a in tela grezza e, di sostituzione, in tessuto a telaio meccanico rosso; vi è stampigliato 272. Nel 1625 l'arc. Medici fece costruire un armadio di sacrestia per contenere il parato.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Medici Giuliano, arcivescovo di Pisa (1620-1636)
STMP - Posizione	Al centro della bandinella
STMD - Descrizione	D'oro alle sei palle, cinque rosse una bleu caricata di tre gigli d'oro. Cartella rossa a volute verde, gialle, bianche, bleu, sormontata da una croce a due bracci orizzontali dorata.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arc. Giuliano de Medici fece costruire nel 1625 un armadio di sacrestia per riporre il parato. L'armadio si conserva ancora, con iscrizione e data, nella sacrestia del Duomo di Pisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OPA_00665725_19_banda

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.94 n. 4f

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.158
BIBI - V., tavv., figg.	figg.181, 182

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
--------------------	------

CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MTC: velluto di seta cesellato laminato a argento; MTC: ricamo ad applicazione in raso e gros; MTC: sete policrome; MTC: cordoncino dorato; MTC: gallone a telaio in seta e oro; MTC: tela grezza; MTC: tessuto a telaio meccanico rosso; MTC: frangia in seta verde e rosa