

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665726

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 1.2

RVER - Codice oggetto radice 0900665726

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | palazzo                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Museo dell'Opera del Duomo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | sala 17                    |

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2014OPAOA00665726_1.2 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2014                  |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | manipolo |
|---------------------------|----------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1657               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1670               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica    |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura milanese       |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione pizzo a fuselli |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | manifattura romana         |

**CMM - COMMITTENZA**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>CMMN - Nome</b>  | Pannocchieschi d'Elci Scipione, arcivescovo di Pisa (1636-1663) |
| <b>CMMF - Fonte</b> | stemma sulla pianeta dello stesso parato                        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ gros de Tours/ laminatura/ marezzatura/ ricamo |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | oro/ laminazione                                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ tessuto/ tessitura a telaio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | oro/ filatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 109   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 25  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | Altezza del pizzo: 8 cm   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Manipolo in gros de Tours rosso, laminato oro, marezzato, ricamato oro. Ap partiene al parato Pannocchieschi d'Elci (0930000080-0930000084). Gros dat o da un ordito ed una trama di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro lamellare. Decorazione eseguita a ricamo a punto steso in argento lamellare dorato con punti di fermatura nascosti, tipo punto filza, in seta gialla. Le lamelle dorate sono applicate in modo che una gittata d'ago si sovrapponga per metà all'adiacente, ottenendo così un effetto ad embricatura. Lungo i margini dei lati lunghi del manipolo: sottile gallone a ricamo su cui poggia una teoria di stilizzate corolle tipo peonie. Le tre croci, raggianti, sono formate da un fiore quadripetalo, ai vertici degli assi orizzontali e verticali si collocano quattro delle sudette corolle. La decorazione dei lati brevi ripropone, in dimensioni maggiori, una analoga infiorescenza, inserita tra tralci di foglie sottili. I terminali sono orlati da un'alta balza di pizzo a fuselli realizzata in oro ed argento dorato filati (diversi titoli). Il bordo superiore presenta un tralcio serpeggiante, nelle cui anse si dispongono stilizzati motivi floreali. Nella parte sottostante, maglie sinuose ospitano motivi a palmetta e barrette. Cordoni in tela rossa. Fodera rossa di sostituzione a telaio meccanico, vi sono applicati una etichetta di stoffa col numero 46 ed un cartellino con 893. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nel 1657, il committente del parato, l'arc. Pannocchieschi d'Elci, diviene cardinale del titolo di S. Sabina a Roma, dove si trasferirà nel 1663, rinunciando alla sede Pisana.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Opera della Primaziale Pisana   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | OPA_00665726_1.2_Manipolo   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lucchesi G.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** p.94 n.5 c**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Devoti D.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p.161**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome compilatore** Borgioli C.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome compilatore** Salis, Rita (raffinamento dati\_2022)**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Del Lungo S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome revisore** Bonanotte M.T.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** MTC: Gros de Tours rosso, l aminato, marezzato, ricamato; MTC: oro lamellare; MTC: tessuto a tealio meccanico rosso; MTC: pizzo a fuselli in oro filato