

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665726 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

| | |
|------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice oggetto radice | 0900665726 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo |
| LDCS - Specifiche | sala 20, vetrina 29 |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | 2014OPAOA00665726_04 |
| INVD - Data | 2014 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | piviale |
|---------------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1660 |
| DTSF - A | 1670 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | produzione del tessuto del piviale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | produzione di parte dei galloni |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|---|
| CMMN - Nome | Pannocchieschi d'Elci Francesco, arcivescovo di Pisa dal 1663 al 1702 |
| CMMF - Fonte | stemma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ laminatura/ marezzatura |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ filatura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | oro/ filatura/ laminazione |
| MTC - Materia e tecnica | seta |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

MISA - Altezza

141

MISL - Larghezza

299

MISV - Varie

55 X 57 cm

MISV - Varie

Altezza della frangia del cappuccio: 8 cm

MISV - Varie

Altezza del gallone di sostituzione (collo e stoloni): 4 cm

MISV - Varie

Altezza del gallone originale: 5.5 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piviale in gros de Tours rosso, laminato oro, mazzettato. Gros dato da ordito e trama di fondo in seta rossa, una trama lanciata in oro lamellare. La confezione presenta due galloni: uno, al collo e agli stoloni, di sostituzione in oro filato e seta gialla con motivo a tralcio; l'altro è originale e ed è realizzato in seta beige con disegno a margherite. Il cappuccio è ornato da una frangia postiglionata in orofilato. Alla base degli stoloni: coppia di stemmi Pannocchieschi d'Elci realizzati a ricamo a punto steso su imbottitura di lino in seta rossa, verde, oro filato su anima di seta gialla e verde, oro lamellare, cordoncino dorato e verde. Fodera di sostituzione in taffetas rosso, vi è stampato: 140; su cartellino è riportato: 164 a penna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Pannocchieschi d'Elci (francesco)

STMP - Posizione

alla base degli stoloni

STMD - Descrizione

Di rosso, all'aquila bicipite d'oro, coronata dello stesso, che stringe tra le zampe una coppia di pannocchie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 35849

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucchesi G.

| | |
|---------------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.100, n.47 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome compilatore | Borgioli C. |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome compilatore | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Del Lungo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome revisore | Bonanotte M.T. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | MTC: Gros de Tours rosso laminato oro marezzato; MTC: gallone a telaio in seta e oro filato; MTC: gallone a telaio in seta beige; MTC: taffetas rosso; MTC: oro filato, lamellare, sete policrome |