

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665727
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	0900665727

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665727_01
INVD - Data	2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura spagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	Altezza del tessuto: 55 cm
MISV - Varie	Rapporto del disegno: 90 X 55 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone degli stoloni: 2.5 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone dei profili: 0.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto molto usurato nella croce

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Pianeta giallo-oro in velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; fon do giallo, opera in rosso, oro, argento. Appartiene al parato Dal Pozzo (0 930000085-0930000092). Velluto cesellato ad un corpo, due colpi al ferro, fondo raso da cinque faccia ordito, dato da una grossa trama in seta beige ed un ordito in seta gialla. Laminatura data da una grossa trama lanciata in argento trafilato legata in diagonale 3:1 direzione Z, da una selezione e dei fili dell'ordito di fondo. Opera data dal velluto cesellato ad un co rpo, creato da un ordito di pelo in seta cremisi e da tre trame bouclé (un a in oro filato, due in argento filato con diverso titolo). Decorazione a gigantesca rete di maglie impostata su due livelli che si intrecciano. Il primo, dato dall'effeto-contrasto delle trame bouclé e lanciata, è composto da maglie ovali a doppia punta contenenti pigne alternate in verticale a d altre a palmetta araba inscriventi fiori d'acanto. (Continua nel campo O SS)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)

STMP - Posizione

alla base dello stolone posteriore

STMD - Descrizione

Inquartato di giallo, nel 1° e nel 4° ai due draghi neri affrontati ad un pozzo rosso; nel 2° e nel 3° all'aquila nera coronata d'oro. Cartella a vo lute bianche, gialle e rosse sormontata da croce d'oro.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1602 vengono realizzati gli armadi di sacrestia per riporre il parato. Gli armadi si conservano ancora con data ed iscrizione nella sacrestia de l Duomo di Pisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione
specifica**

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

DP_P_01_retro

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

DP_P_02_davanti

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

DP_P_03_galloni

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_P_04_fodera
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_P_05_retro stemma
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.94 n. 3 b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.158
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(Continua dal campo DESO) Nel secondo tralci in velluto descrivono archi ribassati e formelle mistilinee terminanti con melagrani, fiori d'acanto e gigli in boccio. I profili della pianeta sono definiti da un gallone a tel aio in oro filato e seta gialla con motivo a barrette. Collo e stoloni sono confezionati da galloni a telaio a righe verticali, in seta rossa, oro filato, argento lamellare e cordoncino di argento filato. Alla base dello stolone posteriore stemma dell' arc. Dal Pozzo, realizzato a ricamo a comme sso in gros laminato verde, bianco, giallo, rosa dipinto e in parte ricamato a punto raso in seta azzurra, rossa e bianca; croce a punto steso in oro filato e cannuttiglia. Profili in cordoncino dorato. Fodera in taffetas giallo su cui è stampigliato 7, vi è anche applicata un'etichetta col numero 30. Il parato fu commissionato dopo

l'incendio della sacrestia del Duomo del 1595; nel 1602 venne realizzato l'armadio per conservare il parato per il volere dell'arc. Dal Pozzo. MTC: velluto cesellato ad un corpo, lamina to, bouclé; MTC: taffetas giallo; MTC: gallone a telaio in seta gialla, oro filato; MTC: gallone a telaio: seta rossa, oro, argento; MTC: ricamo ad applicazione in gros laminato dipinto; MTC: sete policrome, oro filato