

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665727
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	0900665727

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 17
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00665727_01
<b>INVD - Data</b>	2014
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	pianeta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1595
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1602
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura spagnola
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto/ laminatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	71

MISV - Varie	Altezza del tessuto: 55 cm
MISV - Varie	Rapporto del disegno: 90 X 55 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone degli stoloni: 2.5 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone dei profili: 0.5 cm

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto molto usurato nella croce

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta giallo-oro in velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; fon do giallo, opera in rosso, oro, argento. Appartiene al parato Dal Pozzo (0 930000085-0930000092). Velluto cesellato ad un corpo, due colpi al ferro, fondo raso da cinque faccia ordito, dato da una grossa trama in seta beige ed un ordito in seta gialla. Laminatura data da una grossa trama lanciata in argento trafilato legata in diagonale 3:1 direzione Z, da una selezione e dei fili dell'ordito di fondo. Opera data dal velluto cesellato ad un corpo, creato da un ordito di pelo in seta cremisi e da tre trame bouclé (una in oro filato, due in argento filato con diverso titolo). Decorazione a gigantesca rete di maglie impostata su due livelli che si intrecciano. Il primo, dato dall'effetto-contrasto delle trame bouclé e lanciata, è composto da maglie ovali a doppia punta contenenti pigne alternate in verticale e da altre a palmetta araba inscriventi fiori d'acanto. (Continua nel campo O SS)
---------------------------------	---

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)
STMP - Posizione	alla base dello stolone posteriore
STMD - Descrizione	Inquartato di giallo, nel 1° e nel 4° ai due draghi neri affrontati ad un pozzo rosso; nel 2° e nel 3° all'aquila nera coronata d'oro. Cartella a volute bianche, gialle e rosse sormontata da croce d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1602 vengono realizzati gli armadi di sacrestia per riporre il parato. Gli armadi si conservano ancora con data ed iscrizione nella sacrestia de l Duomo di Pisa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DP_P_01_retro
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DP_P_02_davanti
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DP_P_03_galloni
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DP_P_04_fodera
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DP_P_05_retro stemma
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.94 n. 3 b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.158
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Borgioli C.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.

**OSS - Osservazioni**

(Continua dal campo DESO) Nel secondo tralci in velluto descrivono archi ribassati e formelle mistilinee terminanti con melagrani, fiori d'acanto e gigli in boccio. I profili della pianeta sono definiti da un gallone a telaio in oro filato e seta gialla con motivo a barrette. Collo e stoloni sono confezionati da galloni a telaio a righe verticali, in seta rossa, oro filato, argento lamellare e cordoncino di argento filato. Alla base dello stolone posteriore stemma dell'arc. Dal Pozzo, realizzato a ricamo a comme sso in gros laminato verde, bianco, giallo, rosa dipinto e in parte ricamato a punto raso in seta azzurra, rossa e bianca; croce a punto steso in oro filato e cannuttiglia. Profili in cordoncino dorato. Fodera in taffetas giallo su cui è stampigliato 7, vi è anche applicata un'etichetta col numero 30. Il parato fu commissionato dopo l'incendio della sacrestia del Duomo del 1595; nel 1602 venne realizzato l'armadio per conservare il parato per volere dell'arc. Dal Pozzo. MTC: velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; MTC: taffetas giallo; MTC: gallone a telaio in seta gialla, oro filato; MTC: gallone a telaio: seta rossa, oro, argento; MTC: ricamo ad applicazione in gros laminato dipinto; MTC: sete policrome, oro filato