

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665727
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA**RVE - RIFERIMENTO VERTICALE**

RVEL - Livello	6
RVER - Codice oggetto radice	0900665727

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2014OPAOA00665727_05
INVD - Data	2014

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	stola
---------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura spagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)
CMMF - Fonte	stemma su altri componenti del parato

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	221
MISL - Larghezza	24
MISV - Varie	Altezza del tessuto: 55 cm
MISV - Varie	Rapporto del disegno: 90 X 55 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone della croce: 2.5 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone dei profili: 2 cm
MISV - Varie	Altezza della frangia: 6.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stola giallo-oro in velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; fondo giallo, opera in rosso, oro, argento. Appartiene al parato Dal Pozzo (093 0000085-0930000092). Velluto cesellato ad un corpo, due colpi al ferro, fondo raso da cinque faccia ordito, dato da una grossa trama in seta beige e d un ordito in seta gialla. Laminatura data da una grossa trama lanciata in argento trafilato legata in diagonale 3:1 direzione Z, da una selezione dei fili dell'ordito di fondo. Opera data dal velluto cesellato ad un corpo, creato da un ordito di pelo in seta cremisi e da tre trame bouclé (una in oro filato, due in argento filato con diverso titolo). Decorazione a gantesca rete di maglie impostata su due livelli che si intrecciano. Il primo, dato dall'effetto contrasto delle trame bouclé e lanciata, è composto da maglie ovali a doppia punta contenenti pigne alternate in verticale ad altre a palmetta araba inscriventi fiori d'acanto. (Continua nel campo OSS)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1602 vengono realizzati gli armadi di sacrestia per riporre il parato. Gli armadi si conservano ancora con data ed iscrizione nella sacrestia de l Duomo di Pisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_S_01 stola 1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_S_01 stola 2
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_S_03_1 part.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.94 n. 3 f
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.158
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(Continua dal campo DESO) Nel secondo, tralci in velluto descrivono archi ribassati e formelle mistilinee terminanti con melagrani, fiori d'acanto e gigli in boccio. I profili della stola sono definiti da un gallone a tela io in seta gialla e oro filato, di sostituzione, con decorazione a barrett e. Le croci sono confezionate da un gallone a telaio a righe verticali, in seta rossa, oro filato, argento lamellare e cordoncino di argento filato. I lati brevi terminano con una frangia in seta gialla, rossa e oro filato . Fodera in taffetas giallo su cui è

applicato un cartellino col numero 73 2; vi è stampigliato 7 e, su etichetta, 30. Il parato fu commissionato dopo l'incendio della sacrestia del Duomo del 1595; nel 1602 venne realizzato l'armadio per conservare il parato per volere dell'arc. Dal Pozzo. MTC: velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; MTC: taffetas giallo; MTC: gallone a telaio: seta rossa, oro, argento; MTC: gallone a telaio in seta gialla e oro filato; MTC: frangia in seta rossa e gialla, oro filato