SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665727
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	9
RVER - Codice oggetto radice	0900665727
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00665727_09
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tunicella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura spagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto allucciolato o bouclé/ velluto cesellato
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo ad applicazione/ laminatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106.5
MISL - Larghezza	126
MISV - Varie	Altezza del tessuto: 55 cm
MISV - Varie	Rapporto del disegno: 90 X 55 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone: 3.5 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone dei profili: 1.5 cm
MISV - Varie	Altezza del gallone dei fiocchi: 3.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto usurato nella tonacella anteriore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tonacella giallo-oro in velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; f ondo giallo, opera in rosso, oro, argento. Appartiene al parato Dal Pozzo (0930000085-0930000092). Velluto cesellato ad un corpo, due colpi al ferro , fondo raso da cinque faccia ordito, dato da una grossa trama in seta bei ge ed un ordito in seta gialla. Laminatura data da una grossa trama lancia ta in argento trafilato legata in diagonale 3:1 direzione Z, da una selezi one dei fili dell'ordito di fondo. Opera data dal velluto cesellato ad un corpo, creato da un ordito di pelo in seta cremisi e da tre trame bouclé (una in oro filato, due in argento filato con diverso titolo). Decorazione a gigantesca rete di maglie impostata su due livelli che si intrecciano. I l primo, dato dall'effetto contrasto delle trame bouclé e lanciata, è comp osto da maglie ovali a doppia

	punta contenenti pigne alternate in vertical e ad altre a palmetta araba inscriventi fiori d'acanto. (Continua nel camp o OSS)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)
STMP - Posizione	alla base della brusta anteriore
STMD - Descrizione	Inquartato di giallo, nel 1° e nel 4° ai due draghi neri affrontati ad un pozzo rosso; nel 2° e nel 3° all'aquila nera coronata d'oro. Cartella a vo lute bianche, gialle e rosse sormontata da croce d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1602 vengono realizzati gli armadi di sacrestia per riporre il parato. Gli armadi si conservano ancora con data ed iscrizione nella sacrestia de l Duomo di Pisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_T_08_1 davanti
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_T_02_1 retro
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_T_07_1 stemma
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_T_03_1 retro gallone
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DP_T_05_1 fodera
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.94 n. 3 c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.158
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(Continua dal campo DESO) Nel secondo tralci in velluto descrivono archi r ibassati e formelle mistilinee terminanti con melagrani, fiori d'acanto e gigli in boccio. I profili della pianeta sono definiti da un gallone a tel aio in oro filato e seta gialla con motivo a pampini d'uva, di sostituzion e. Collo, bruste e stoloni sono confezionati da galloni a telaio a righe v erticali, in seta rossa, oro filato, argento lamellare e cordoncino di arg ento filato. Alla base della brusta anteriore stemma dell' arc. Dal Pozzo, realizzato a ricamo a commesso in gros laminato verde, bianco, giallo, ro sa dipinto e in parte ricamato a punto raso in seta azzurra, rossa e bianc a; croce a punto steso in oro filato e cannuttiglia. Profili in cordoncino dorato. Fodera in taffetas giallo su cui è applicato un cartellino col nu mero 238. Il parato fu commissionato dopo l'incendio della sacrestia del D uomo del 1595; nel 1602 venne realizzato l'armadio per conservare il parat o per volere dell'arc. Dal Pozzo. MTC: velluto cesellato ad un corpo, lam inato, bouclé; MTC: taffetas giallo; MTC: gallone a telaio in seta giall a, oro filato; MTC: gallone a telaio: seta rossa, oro, argento; MTC: ric amo ad applicazione in gros laminato dipinto; MTC: sete policrome, oro fi lato; MTC: taffetas giallo lanciato