

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665727
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	12
RVER - Codice oggetto radice	0900665727

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2014OPAOA00665727_12

INVD - Data 2014

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione borsa del corporale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1595

DTSV - Validità post

DTSF - A 1602

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura spagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)

CMMF - Fonte stemma su altri componenti del parato

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto/ laminatura

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica oro

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 25

MISL - Larghezza 26

MISV - Varie Altezza del tessuto: 55 cm

MISV - Varie Rapporto del disegno: 90 X 55 cm

MISV - Varie Altezza del gallone della croce: 2.5 cm

MISV - Varie Altezza del gallone dei profili: 2 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Borsa del corporale giallo-oro in velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; fondo giallo, opera in rosso, oro, argento. Appartiene al parato Dal Pozzo (0930000085-0930000092). Velluto cesellato ad un corpo, due colpi al ferro, fondo raso da cinque faccia ordito, dato da una grossa trama in seta beige ed un ordito in seta gialla. Laminatura data da una grossa trama lanciata in argento trafilato legata in diagonale 3:1 direzione Z, da una selezione dei fili dell'ordito di fondo. Opera data dal velluto cesellato ad un corpo, creato da un ordito di pelo in seta cremisi e da tre trame e bouclé (una in oro filato, due in argento filato con diverso titolo). Decorazione a gigantesca rete di maglie impostata su due livelli che si intersecano. Il primo, dato dall'effetto contrasto delle trame bouclé e lanciate, è composto da maglie ovali a doppia punta contenenti pigne alternate in verticale ad altre a palmetta araba inscriventi fiori d'acanto. (Continua nel campo OSS)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel 1602 vengono realizzati gli armadi di sacrestia per riporre il parato. Gli armadi si conservano ancora con data ed iscrizione nella sacrestia del Duomo di Pisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione
specificata**

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

DP_B_01_fronte

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

DP_B_02_retro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucchesi G.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p.94 n. 3 d

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

p.158

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome compilatore** Borgioli C.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome compilatore** Salis, Rita (raffinamento dati_2022)**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Del Lungo S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome revisore** Bonanotte M.T.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(Continua dal campo DESO) Nel secondo tralci in velluto descrivono archi ribassati e formelle mistilinee terminanti con melagrani, fiori d'acanto e gigli in boccio. I profili e la croce della borsa sono definiti da un gallone a telaio a righe verticali, in seta rossa, oro filato, argento lamellare e cordoncino di argento filato. Fodera in taffetas giallo su cui è applicato un cartellino col numero 603. Sotto la fodera ve n'è un'altra in taffetas rosso. Il parato fu commissionato dopo l'incendio della sacrestia del Duomo del 1595; nel 1602 venne realizzato l'armadio per conservare il parato per volere dell'arc. Dal Pozzo. MTC: velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; MTC: taffetas giallo; MTC: gallone a telaio: seta rossa, oro, argento; MTC: taffetas rosso