SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665727
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	13
RVER - Codice oggetto radice	0900665727
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 17
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00665727_13
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1602
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura spagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	240
MISV - Varie	Altezza del tessuto: 55 cm
MISV - Varie	Rapporto del disegno: 90 X 55 cm
MISV - Varie	Altezza della frangia: 13 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto giallo-oro in velluto cesellato ad un corpo, laminato, bouclé; fo ndo giallo, opera in rosso, oro, argento. Appartiene al parato Dal Pozzo (0930000085-0930000092). Velluto cesellato ad un corpo, due colpi al ferro, fondo raso da cinque faccia ordito, dato da una grossa trama in seta beig e ed un ordito in seta gialla. Laminatura data da una grossa trama lanciat a in argento trafilato legata in diagonale 3:1 direzione Z, da una selezio ne dei fili dell'ordito di fondo. Opera data dal velluto cesellato ad un c orpo, creato da un ordito di pelo in seta cremisi e da tre trame bouclé (u na in oro filato, due in argento filato con diverso titolo). Decorazione a gigantesca rete di maglie impostata su due livelli che si intrecciano. Il primo, dato dall'effetto contrasto delle trame bouclé e lanciata, è compo sto da maglie ovali a doppia punta contenenti pigne alternate in verticale ad altre a palmetta araba inscriventi fiori d'acanto. (Continua nel campo OSS)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Dal Pozzo Carlo Antonio, arcivescovo di Pisa (1582-1606)
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	all'intermo del paliotto
STMD - Descrizione	Inquartato di giallo, nel 1° e nel 4° ai due draghi neri affrontati ad un pozzo rosso; nel 2° e nel 3° all'aquila nera coronata d'oro. Due cartelle: a volute bianche, gialle e rosse sormontata da croce d'oro; blu con corni ce a ghirlanda.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1602 vengono realizzati gli armadi di sacrestia per riporre il parato. Gli armadi si conservano ancora con data ed iscrizione nella sacrestia de l Duomo di Pisa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 38187
FTAT - Note	Foto Dipartimento non disponibile
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.95 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p.158
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Borgioli C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(Continua dal campo DeSO) Nel secondo tralci in velluto descrivono archi r ibassati e formelle mistilinee terminanti con melagrani, fiori d'acanto e gigli in boccio. Il paliotto è confezionato con cinque pannelli per il fre gio e altrettanti per la parte sottostante. Il fregio è ornato da una fran gia postiglionata in oro filato e seta rossa. All'interno del paliotto: co ppia di stemmi dell' arc. Dal Pozzo , realizzati a ricamo a commesso in gr os laminato verde, bianco, giallo, rosa dipinto e in parte ricamato a punt o raso in seta azzurra, rossa e bianca; croce a punto steso in oro filato e cannuttiglia. Profili in cordoncino dorato. Fodera in tela grezza su cui è stampigliato il numero 356. Il paliotto è applicato ad un telaio ligneo . Il parato fu commissionato dopo l'incendio della sacrestia del Duomo del 1595; nel 1602 venne realizzato l'armadio per conservare il parato per vo lere dell'arc. Dal Pozzo. MTC: velluto cesellato ad un corpo, laminato, b ouclé; MTC: ricamo ad applicazione in gros laminato dipinto; MTC: sete p olicrome, oro filato; MTC: frangia in seta rossa e oro filato; MTC: tela grezza; MTC: legno