

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665737
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 12

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665737
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Piazza del Duomo
PRCS - Specifiche	sacrestia

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	leggio d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ foratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16.5
MISL - Larghezza	34
MISN - Lunghezza	39.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La base in legno nero, rettangolare, poggia su quattro piedini cilindrici modanati ed è profilata da una doppia cornice modanata. La parte mobile, rettangolare, reca sul lato inferiore un ferma-libro sagomato e profilato da due doppie volute che al centro racchiudono una voluta convessa. Sul ferma-libro sono fissate tre lamine in argento lavorate a traforo: quella centrale è costituita dallo stemma Capponi, racchiuso in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	una cartella a scudo definita da una coppia di volute convesse sovrastata da una di doppie volute includenti conchiglie. Le due lamine laterali, che seguono il profilo del ferma-libro, sono costituite da altrettante doppie volute speculari dal corpo puntinato e dai bordi lucidi. Ciascuna di esse è composta da una voluta convessa, sovrastata da una analoga perlinata che ne include, su fondo puntinato, quattro minuscole, e da una voluta concava più breve. Da entrambe spuntano altre volute più piccole e sottili, in parte perlinate.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Capponi
STMP - Posizione	sul ferma-libro
STMD - Descrizione	Scudo trinciato, profilato da due coppie di sottili volute affrontate e smontato da un galero a tre ordini di nappe.

NSC - Notizie storico-critiche	Insieme al calice (scheda 20000006), alle ampolline (scheda 20000013), al vassoio portampolle (scheda 20000014), alla palmatoria (scheda 20000007), al campanello (scheda 20000011) ed al legatura di libro liturgico (scheda 20000012), il leggio fa parte del servizio in argento di proprietà dell'arcivescovo di Pisa Ferdinando Capponi (1835-1903): purtroppo la totale mancanza di notizie documentate impedisce di far luce sul modo in cui questi arredi sono stati acquisiti dall'Opera. Le differenze stilistiche riscontrabili tra i vari oggetti dimostrano che questi non costituiscono un gruppo omogeneo, ma sono stati eseguiti da orafi diversi. Il leggio ripropone una mescolanza di stili diversi, che nell'ottica tardo-ottocentesca incarnano l'essenza più profonda di quelle epoche storiche. Così, mentre le conchiglie nella cartella includente lo stemma, le snelle ed eleganti doppie volute speculari ed i dischi digradanti riecheggiano il gusto rocaille e le perlature quello neoclassico, le adunche e minuscole volute ad uncino, che spuntano dalle due doppie volute principali, costituiscono suggestioni medievali. Esse non riproducono soluzioni decorative precise adottate nell'età di mezzo, ma semplicemente suggeriscono all'immaginazione la via per ricreare un Medioevo vagheggiato, su cui si proiettano i sogni del presente.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 310189

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 48839
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 76 n. 40
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Tagliavini M. G.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dono (?) dell'arcivescovo di Pisa Ferdinando Capponi (1883-1903). Tre lamine d'argento sono fissate con chiodi al ferma-libro ligneo.