# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769220
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	

## **RVE - RIFERIMENTO VERTICALE**

**RVEL - Livello** 

**RVER - Codice oggetto** 0900769220 radice

# LC - LOCALIZZAZIONE

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** PΙ **PVCC - Comune** Pisa LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo		
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo		
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 16		
UB - UBICAZIONE			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	2014OPAOA00769220_02		
INVD - Data	2014		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCQ - Qualificazione	cattedrale		
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	sec. XIV ultimo quarto		
PRDU - Data uscita	1912 ante		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVP - Provincia	PI		
PRVC - Comune	Pisa		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCT - Tipologia	biblioteca		
PRCQ - Qualificazione	capitolare		
PRCD - Denominazione	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1912 ante		
PRDU - Data uscita	1986		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	miniatura		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTP - Posizione	carta 1r		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista		
DT - CRONOLOGIA			

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1375		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1399		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTN - Nome scelto	Maestro dei graduali		
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XIV		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione	00050192		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	470		
MISL - Larghezza	170		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	rifilatura, screpolature, consunzioni, cadute di colore		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lettera D rossa con figura nel fondo. Fregio in inchiostro blu, rosso, ros, oro, nero a fogliami con droleries e uccello che con il becco tiene il ricciolo della lettera.		
DESI - Codifica Iconclass	11H (Giovanni Battista)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista.		
	Il corale fa parte del nucleo di corali eseguiti per la Primaziale e conservati in cattedrale in un armadio, come riporta la Dalli Regoli (1986, p.1 48), "situato presso il presbiterio". Nel 1912 risulta in deposito presso l'Archivio Capitolare dove rimase fino al 1986 anno in cui giunse al Museo dell'Opera del Duomo. Il Papini (1912) ascrive l'illustrazione del Corale ad un maestro attivo nella prima metà del XV secolo di ambito pisano. Nel catalogo della "Mostra d'arte sacra		

**NSC - Notizie storico-critiche** 

antica" del 1953 viene invece assegnato ad un maestro di scuola senese della seconda metà del secolo XIV riscontrando "chiari rapporti con la grande pittura senese del tempo". Il Salmi (1954) riconosce la presenza all'interno del corale, di più artisti, riconoscendo un unico artista nell'esecutore delle carte 75r e 78r di chiara derivazione pisana e precisamente dalle pitture del Camposanto. Di quest'ultima idea è anche la Dalli Regoli (1963) che individua in queste due carte due inserzioni di fogli decorati altrove e di epoca antecedente alla datazione del corale che ascrive all'ultimo quarto del XIV secolo. Per la studiosa infatti, le due carte sono databili alla metà del Trecento e riconosce nei fregi costituiti da un fitto susseguirsi di infiorescenze contenent i putti, animali, e varie figurazioni, e negli effetti iperdecorativi e asimmetrici, strette analogie con le figure rappresentate nelle "Scene Anacoretiche" e nel "Trionfo della Morte" degli affreschi del Camposanto non escludendo la possibilità che il miniatore autore dei due fogli possa essere uno degli artisti che collaborarono al ciclo pittorico. La Dalli Regoli attribuisce ad un anonimo maestro, che chiamerà Maestro dei graduali dell'Opera, la paternità delle miniature delle altre carte del corale. Secondo la studiosa l'anonimo maestro doveva appartenere ad un'officina di cultura fondamentalmente martiniana con qualche riferimento a Pietro Lorenzetti nell'intimità della raffigurazione di alcune scene come nella "Natività di Maria" (lettera S, c. 54v.), anche se nelle miniature del corale le figure sono impostate in modo estremamente semplice e modesto, prediligendo la quantità alla qualità. Dilatando infatti le immagini rispetto alla notazione musicale e al testo scritto vengono spesso sacrificati la cura dei particolari a vantaggio dell'effetto di insieme che risulterà estremamente accattivante grazie all'ausilio di colori caldi e brillanti esaltati dal largo uso dell'oro presente anche sotto forma di pastiglie sparse fra i ricchi fogliami.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	CONDIZI	ONE G	IURIDICA
-------	---------	-------	----------

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione Specifica Cattedrale di S. Maria Assunta

**CDGI - Indirizzo** Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 70996

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Papini R.

**BIBD - Anno di edizione** 1912

**BIBN - V., pp., nn.** p. 191

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

1963

BIBA - Autore Dalli Regoli G.

BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn.	p. 108		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Mostra storica nazionale della Miniatura		
MSTL - Luogo	Roma		
MSTD - Data	1953		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2012		
CMPN - Nome compilatore	Innocenti A.		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2022		
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)		
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.		
AGG - AGGIORNAMENTO			
AGGD - Data	2014		
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'italia. Pisa, Calzone Editore, Roma 1912, p. 191; G. Dalli Regoli, Miniatura pisana del Trecento, Neri Pozza editore, Vicenza 1963, p. 108.		