# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769224
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	

#### **RV - GERARCHIA**

**ROZ - Riferimento orizzontale** 0900769224

# LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione

attuale

Museo dell'Opera del Duomo

**LDCU - Indirizzo** Piazza del Duomo **LDCS - Specifiche** piano primo, sala 16

# **UB - UBICAZIONE**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 2014OPAOA00769224

**INVD - Data** 2014

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI seconda metà
PRDU - Data uscita	1963 ante
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	capitolare
PRCD - Denominazione	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963
PRDU - Data uscita	1986
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca. 1599
DTSF - A DTSL - Validità	
DTM - Motivazione cronologia	ca. analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBM - Motivazione	
dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione

MTC - Materia e tecnica	legno		
MTC - Materia e tecnica	ottone/ sbalzo		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	71.5		
MISL - Larghezza	49		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, graffi		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura di tipo monastico con due assi di legno ricoperti da cuoio. Quattro borchie triangolari in ottone sono collocate ai quatto angoli del piatto, una quinta circolare è posta al centro. Lungo il margine che delimita la costola è presente una fila di bullette. Sei nervature sulla costola. Impressioni a secco disegnano un reticolato a rombi. Quattro bindelli.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	costola		
ISRI - Trascrizione	E		
NSC - Notizie storico-critiche	La legatura si rifà agli esempi medievali delle legature cosiddette "monastiche" in quanto realizzate all'interno dei monasteri. Tale nome rimase poi in uso nei secoli successivi anche quando il prodotto venne realizzato oltre che all'interno dei conventi, anche in botteghe gestite da laici. La legatura è caratterizzata da assi di legno ricoperte da cuoio marrone delimitata sui margini da lamine metalliche e chiodi che servivano per proteggere l'integrità della coperta. I piatti venivano inoltre decorati con impressioni a secco con motivi vegetali, animali o geometrici a formare dei veri e propri reticolati. Questo tipo di legatura rimase in uso fino a tutto il XVI secolo. La legatura del corale E8 non coeva al codice, può essere ascritta alla seconda metà del XVI secolo per la semplicità delle borchie e del disegno geometrico particolarmente in uso in questo periodo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di S. Maria Assunta		
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	4166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra antica
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1953
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Innocenti A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBX specifica: G. Dalli Regoli, Miniatura pisana del Trecento, Neri Pozza editore, Vicenza 1963, p. 91.