# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OA |
| **LIR - Livello di ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00769231 |
| **ESC - Ente schedatore** | S121 |
| **ECP - Ente competente** | S121 |
| **RV - GERARCHIA** | |
| **RVE - RIFERIMENTO VERTICALE** | |
| **RVEL - Livello** | 12 |
| **RVER - Codice oggetto radice** | 0900769231 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCP - Provincia** | PI |
| **PVCC - Comune** | Pisa |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Museo dell'Opera del Duomo |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazza del Duomo |
| **LDCS - Specifiche** | piano primo, sala 16 |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 2014OPAOA00769231_12 |
| **INVD - Data** | 2014 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di Localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVP - Provincia** | PI |
| **PRVC - Comune** | Pisa |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCQ - Qualificazione** | cattedrale |
| **PRCD - Denominazione** | Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | sec. XIV metà |
| **PRDU - Data uscita** | 1912 ante |

| | |
|---|---|
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di Localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVP - Provincia** | PI |
| **PRVC - Comune** | Pisa |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | biblioteca |
| **PRCQ - Qualificazione** | capitolare |
| **PRCD - Denominazione** | Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1912 |
| **PRDU - Data uscita** | 1963 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | miniatura |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **OGTP - Posizione** | carta 146r. |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIV |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1349 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1360 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito pisano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | pergamena/ miniatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 620 |
| **MISL - Larghezza** | 360 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Lettera V blu su fondo misto oro e blu decorata da foglie acantiformi nei colori blu e grigio. Al centro della lettera girari con foglie d'acanto. Sul margine sinistro del foglio fregio a fogliami con droleries. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'antifonario fa parte del nucleo di corali eseguiti per la Primaziale e conservati in cattedrale in un armadio, come riporta la Dalli Regoli (1986, p. 148), "situato presso il presbiterio". Nel 1912 risulta in deposito presso l'Archivio Capitolare, mentre nel 1963 come riportato dalla Dalli Regoli (1963, p.106) risulta essere esposto nei locali dell'Opera del Duomo. Il Papini (1912) ascrive l'illustrazione del corale ad un maestro attivo a gli inizi del XV secolo di ambito francese individuando nei fondi quadrettati delle lettere D (c. 6r) e Q (c.205r) chiare influenze della scuola d'oltralpe. Il Salmi (1954, p.19) non sembra fare una distinzione netta fra questo corale e quello segnato B.4 ascrivendo quindi la paternità delle miniature del corale ad artisti diversi, ma tutti di ambito pisano. La Dalli Regoli (1963, 1986) attribuisce ad un anonimo maestro di ambito pisano, che chiamerà Maestro secondo degli Antifonari dell'Opera, la paternità della maggior parte delle iniziali presenti nel corale. Secondo la studiosa, l'anonimo maestro doveva appartenere ad un'officina di cultura fondamentalmente martiniana con qualche riferimento a Pietro Lorenzetti, ma con forti legami con la pittura di Francesco Traini, che restarà per il maestro un punto di riferimento importantissimo. Dal Lorenzetti eredita la monumentalità e l'austerità delle figure, che vengono però appiattite dalla pesantezza dei tratti e dalla legnosità delle ombre. Gli autori delle miniature impostano in senso curvilineo ogni segno sia nei volti che negli abbigliamenti delle figure cercando di personalizzare lo stile martiniano. Allo stesso ambito la studiosa attribuisce anche il corale D.7 sempre conservato nel Museo. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Cattedrale di S. Maria Assunta |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | 71118 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Papini R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1912 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 191 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Dalli Regoli G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 106 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2012 |
| **CMPN - Nome compilatore** | Innocenti A. |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2022 |
| **CMPN - Nome compilatore** | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Russo S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2014 |
| **AGGN - Nome revisore** | Bonanotte M.T. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'italia. Pisa, Calzone Editore, Roma 1912, p.191; G. Dalli Regoli, Miniatura pisana del Trecento, Neri Pozza editore, Vicenza 1963, p, 106. |