

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769237
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	19
RVER - Codice oggetto radice	0900769237

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 16

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2014OPAOA00769237_19
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XV ultimo quarto
PRDU - Data uscita	1912 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	capitolare
PRCD - Denominazione	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1912
PRDU - Data uscita	1986

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	carta LXXXXIr.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	515
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lettera C azzurra su fondo oro decorata da foglie acantiformi blu, cremisi e verdi. Al centro della lettera su campo verde girari acantiformi azzurri e cremisi con corola di cremisi. Fregio con foglie d'acanto, fiori, campanule nei colori cremisi, blu e gialli. Perle d'oro cigliate.
	Il Graduale temporale A fa parte del nucleo di corali eseguiti per la Primaziale e conservati in cattedrale in un armadio, come riporta la Dalli Regoli (1986, p. 148), "situato presso il presbiterio". Nel 1912 risulta in deposito presso l'Archivio Capitolare, come riportato dal Papini (1912, p. 191) dove rimase probabilmente fino al 1986 anno in cui fu portato al Museo. Il Papini (1912) ascrive l'illustrazione del corale a scuola senese del secolo XV. Con la stessa attribuzione e datato alla seconda metà del XV secolo fu anche presentato alla Mostra d'Arte Sacra Antica del 1953 (Stefanini, p. 32). Nel più recente catalogo del museo la Dalli Regoli (1986, pp. 154-155) rileva invece una forte dominante fiorentina presente nelle miniate soprattutto nella pagina-incipit che esprime in pieno la cultura "della libreria fiorentina della seconda metà del Quattrocento" riscontrando nello schema compositivo fondato prevalentemente sull'ornato vegetale una continuità sia con lo stile di Francesco d'Antonio del Chierico sia con quello di Antonio di Niccolò. In entrambi i casi infatti, come nel nostro, le lettere miniate sono molto accurate nei dettagli dell'ornato

NSC - Notizie storico-critiche

vegetale, costituito per lo più da foglie acantiformi, fiori quadripetali, caliciformi, peoniformi e pomi eseguiti con brillanti toni di azzurro, rosa, verde su campi d'oro. L'introduzione inoltre nell'ornato di pietre dure, perle, perle d'oro cigliate e lustrature dorate tradiscono un forte legame anche con i modi di Gerolamo da Cremona autore fra l'altro delle celebri miniature del Graduale della Libreria Piccolomini a Siena (cod. 23.8). Altri aspetti indicano anche una conoscenza approfondita da parte dell'anonimo miniatore, dei pittori fiorentini della seconda metà del Quattrocento. Il gruppo dei profeti raffigurati nella cornice destra della pagina incipit, l'unica miniatura figurata del codice, sembra infatti appartenere alla iconografia dei dipinti del Botticelli o del Lippi. Per quanto riguarda la cronologia del codice, la Dalli Regoli propone una datazione intorno agli anni '90 individuando una forte similitudine fra l'albarello tenuto dai due angioletti sulla destra decorato da fiori stilizzati e ventagli di penne di pavone, e quello raffigurato nel celebre Trittico Portinari giunto a Firenze nel 1483. Secondo la studiosa infatti, " se il miniatore del corale volle dare tanta evidenza alla citazione del vasetto goesiano, è probabile che gli echi suscitati dal grande dipinto, non fossero sopiti" rendendo quindi plausibile questa datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Cattedrale di S. Maria Assunta

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

70977

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Papini R.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBN - V., pp., nn.

p. 191

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra storica nazionale della Miniatura

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1953

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome compilatore

Innocenti A.

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome compilatore

Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

**FUR - Funzionario
responsabile**

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data

2014

AGGN - Nome revisore

Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'italia. Pisa, Calzone Editore, Roma 1912, p. 191.