

# SCHEDA

mediū fornacis ignis ardentis . Nam  
iussio regis urgebat . Fornax autē  
succensa erat nimis . Porro uiros  
illos qui miserant sydrach misach  
et abdenago . interfecit flāma ignis .  
Uiri autē hi . sydrach misach et ab-  
denago . ceciderunt in medio camini  
ignis ardentis colligati . Et ābulabā  
in medio flāme . laudantes deū . et  
benedicentes dñm .

AD MISSAM . LECTIO EP. L.

**F**ili pauli apli ad colosenses .  
RS . Si surrexistis cū xpō .  
que sursum sunt querite . ubi xp̄s  
<sup>in dextera</sup> ē ad dextera dei sedens . Que sursum  
sunt sapite . n̄ que sup terrā . Mortui  
enī estis . et uita ur̄a abscondita ē cum  
xpō in dō . Cū enī xp̄s apparuerit uita  
ur̄a . tunc et uos apparebitis cū ipso in gl̄a .

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00769239

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 5

RVER - Codice oggetto  
radice 0900769239

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 16
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	2014OPAOA00769239_05
INVD - Data	2014
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	sec. XIV
PRDU - Data uscita	1912 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	capitolare
PRCD - Denominazione	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1912 post
PRDU - Data uscita	1986
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	carta 89r.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1399
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pisano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lettera F color oca in campo blu rettangolare profilato di rosso. Sul fondo della lettera tralci bianchi terminanti in volute e foglie d'acanto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'Epistolario conservato oggi al Museo fa parte del nucleo dei libri miniati di proprietà della Primaziale ed era conservato in cattedrale, come riporta il Papini (1912, p.195) "entro l'armadio dei corali, nel coro". Il testo comincia con il calendario del mese di aprile e contiene iniziali miniate di piccole dimensioni. Queste non sono di qualità stilistica particolarmente elevata e sono esplicitamente collegate tra loro. Presentano infatti tutte elementi comuni come il fondo blu rifilato di rosso, il colore delle lettere che è sempre oca e la mancanza di fregi. L'ornamentazione è data generalmente dall'intreccio di sottili nastri tubolari bianchi terminanti in volute e foglie acantiformi rifilate all'interno da un rabesco rosso, solo per alcune la decorazione è fatta da uccelli. I caratteri morfologici quali ad esempio i toni freddi dei colori indicano la mano di un miniatore ancora in parte legato alla tradizione libraria duecentesca ma già inserito nelle ornamentazioni proprie del medioevo gotico. Purtroppo la scarsa caratterizzazione dell'apparato decorativo non permette di definire con certezza l'ambito artistico di manifattura e le lettere rientrano nei semplici schemi di decorazione libraria adottati in Toscana nel XIV secolo. La non caratterizzazione fa quindi supporre che si possa trattare di un'opera eseguita in un ambito locale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71145

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Innocenti A.

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
---------------------------------------	----------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.