

SCHEDA

istud . Et huc ad hoc uenit . ut
uinctos illos duceret ad principem
sacerdotū . Saulus autē multo
magis conualecebat . et confundebat
iudeos qui habitabant damasci . affir
mans quia hic ē xp̄s .

v. k̄ febr̄ . In octaua sc̄e agnes .

Dñe deus m̄s exaltasti sup̄ terrā .

REC̄ INNAT̄ VIRḠ .

iii. non̄ febr̄ . purificat̄ s̄ marie .



LECTIO LIBRI SAPIENTIE .

EGO QUASI UITIS FRUCTIFICAVI

suauitate odoris . et flores mei

fructus odoris et honestatis . Ego

mater pulchre dilectionis . et timoris .

et magnitudinis . et sc̄e spei . In me

gr̄a omnis uitę et ueritatis . in me ē

om̄s spes uitę et uirtutis . Transite

ad me om̄s qui concupiscitis me .

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00769239

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 10

RVER - Codice oggetto
radice 0900769239

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 16

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769239_10
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIV
PRDU - Data uscita	1912 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	capitolare
PRCD - Denominazione	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1912 post
PRDU - Data uscita	1986

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	carta 141v.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lettera E color oca in campo blu rettangolare profilato di rosso. Sul fondo della lettera superiormente uccello bianco e inferiormente su campo blu e cremisi tralci bianchi terminanti in volute e foglioline compatte.
NSC - Notizie storico-critiche	L'Epistolario conservato oggi al Museo fa parte del nucleo dei libri miniati di proprietà della Primaziale ed era conservato in cattedrale, come riporta il Papini (1912, p.195) "entro l'armadio dei corali, nel coro". Il testo comincia con il calendario del mese di aprile e contiene iniziali miniate di piccole dimensioni. Queste non sono di qualità stilistica particolarmente elevata e sono esplicitamente collegate tra loro. Presentano infatti tutte elementi comuni come il fondo blu rifilato di rosso, il colore delle lettere che è sempre oca e la mancanza di fregi. L'ornamentazione è data generalmente dall'intreccio di sottili nastri tubolari bianchi terminanti in volute e foglie acantiformi rifilate all'interno da un rabesco rosso, solo per alcune la decorazione è fatta da uccelli. I caratteri morfologici quali ad esempio i toni freddi dei colori indicano la mano di un miniatore ancora in parte legato alla tradizione libraria duecentesca ma già inserito nelle ornamentazioni proprie del medioevo gotico. Purtroppo la scarsa caratterizzazione dell'apparato decorativo non permette di definire con certezza l'ambito artistico di manifattura e le lettere rientrano nei semplici schemi di decorazione libraria adottati in Toscana nel XIV secolo. La non caratterizzazione fa quindi supporre che si possa trattare di un'opera eseguita in un ambito locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di S. Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	71151
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Innocenti A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.