SCHEDA

istud. Ethuc adhoc uenit fut unctofillof duceret ad principem facerdoru. Saulufaute multo magis convalescebat et confundeba udeof qui habitabant damasa. affir manf quia bice xps.

v.k febr. Inoctaua sce agnes. Nedeus mi exaltasti supterra. RECINNAT VIRG.

un Non FeBR purificat smarie. Lectio Libri sapientie.

60 Quasi uitis pructipicavi

suauttate odoris. et flores mei fructus odoris et honestaus. Ego mater pulchre dilectionis. et timoris. et magnitudinis. et sce spei. Inme gra omnis utte et uerttatis simme e omis spes unce exurcurus. Transice adme omf qui concupifciaf me . «

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769239
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 10

RVER - Codice oggetto 0900769239 radice

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PΙ **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo	
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo	
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 16	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2014OPAOA00769239_10	
INVD - Data	2014	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	cattedrale	
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	sec. XIV	
PRDU - Data uscita	1912 post	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCT - Tipologia	biblioteca	
PRCQ - Qualificazione	capitolare	
PRCD - Denominazione	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1912 post	
PRDU - Data uscita	1986	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	miniatura	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	carta 141v.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	29
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lettera E color ocra in campo blu rettangolare profilato di rosso. Sul fondo della lettera superiormente uccello bianco e inferiormente su campo blu e cremisi tralci bianchi terminanti in volute e foglioline compatte.
	L'Epistolario conservato oggi al Museo fa parte del nucleo dei libri miniati di proprietà della Primaziale ed era conservato in cattedrale,
NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E	come riporta il Papini (1912, p.195) "entro l'armadio dei corali, nel coro". Il testo comincia con il calendario del mese di aprile e contiene iniziali miniate di piccole dimensioni. Queste non sono di qualità stilistica particolarmente elevata e sono esplicitamente collegate tra loro. Presentano infatti tutte elementi comuni come il fondo blu rifilato di rosso, il colore delle lettere che è sempre ocra e la mancanza di fregi. L'ornamentazione è data generalmente dall'intreccio di sottili nastri tubolari bianchi terminanti in volute e foglie acantiformi rifilate all'interno da un rabesco rosso, solo per alcune la decorazione è fatta da uccelli. I caratteri morfologici quali ad esempio i toni freddi dei colori indicano la mano di un miniatore ancora in parte legato alla tradizione libraria duecentesca ma già inserito nelle ornamentazioni proprie del medioevo gotico. Purtroppo la scarsa caratterizzazione dell'apparato decorativo non permette di definire con certezza l'ambito artistico di manifattura e le lettere rientrano nei semplici schemi di decorazione libraria adottati in Toscana nel XIV secolo. La non caratterizzazione fa quindi supporre che si possa trattare di un opera eseguita in un ambito locale.

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di S. Maria Assunta	
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	71151	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2012	
CMPN - Nome compilatore	Innocenti A.	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2014	
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.	