

# SCHEDA

estuatus . De altitudine uentris in  
ferni . et lingua conquinata . et uer  
bo mendaci . A rege iniquo . et lin  
gua iniusta liberaſti me . Laudabit  
uſq; ad mortē anima mea dñm . qm̄  
eruiſ ſuſtinentes te . Et liberaſ eos de  
mamb; anguſti . e . dñe deus meus .

**IN NAT SĪ LAURENTII MART.**

**LEĒ EPĪ BĪ PAULI AP AD CORINTH.**

**F**RS . Qui parce ſeminat . et parce et  
metet . Et qui ſeminat in benedicti  
omb; . et in benedictionib; . et metet .  
Unuſquiſq; . p̄ ut deſtinauit in corde  
ſuo . n̄ ex triſtitia . aut ex neceſſitate .  
hylare enim datore . et diligit deus .  
Potens ē autē deus omnē grām abun  
dare facere in uobis . et ut in om̄ib; ſep̄  
omnē ſufficiētiā habentes . abun  
deat in om̄e opus bonū . ſicut ſcriptū



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00769239

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 14

RVER - Codice oggetto  
radice 0900769239

## LC - LOCALIZZAZIONE

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 16

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2014OPAOA00769239_14
INVD - Data	2014

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	sec. XIV
PRDU - Data uscita	1912 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCQ - Qualificazione	capitolare
PRCD - Denominazione	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1912 post
PRDU - Data uscita	1986

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	carta 157v.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito pisano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ miniatura

### MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 20

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lettera F color ocre in campo blu rettangolare profilato di rosso. Il campo della lettera è verde con puntinatura bianca. Sul fondo della lettera tralci bianchi con filettature rosse terminanti in volute e foglie d'acanto.

NSC - Notizie storico-critiche

L'Epistolario conservato oggi al Museo fa parte del nucleo dei libri miniati di proprietà della Primaziale ed era conservato in cattedrale, come riporta il Papini (1912, p.195) "entro l'armadio dei corali, nel coro". Il testo comincia con il calendario del mese di aprile e contiene iniziali miniate di piccole dimensioni. Queste non sono di qualità stilistica particolarmente elevata e sono esplicitamente collegate tra loro. Presentano infatti tutte elementi comuni come il fondo blu rifilato di rosso, il colore delle lettere che è sempre ocre e la mancanza di fregi. L'ornamentazione è data generalmente dall'intreccio di sottili nastri tubolari bianchi terminanti in volute e foglie acantiformi rifilate all'interno da un rabesco rosso, solo per alcune la decorazione è fatta da uccelli. I caratteri morfologici quali ad esempio i toni freddi dei colori indicano la mano di un miniatore ancora in parte legato alla tradizione libraria duecentesca ma già inserito nelle ornamentazioni proprie del medioevo gotico. Purtroppo la scarsa caratterizzazione dell'apparato decorativo non permette di definire con certezza l'ambito artistico di manifattura e le lettere rientrano nei semplici schemi di decorazione libraria adottati in Toscana nel XIV secolo. La non

caratterizzazione fa quindi supporre che si possa trattare di un'opera eseguita in un ambito locale.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71154

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Innocenti A.

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
---------------------------------------	----------

### **AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.