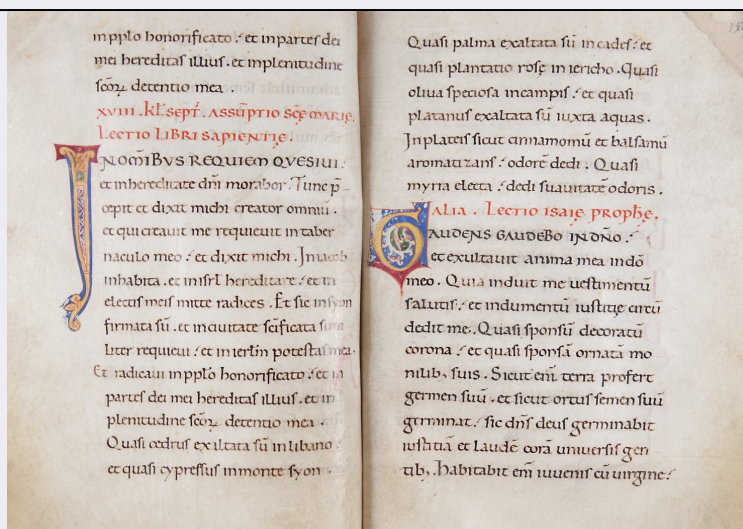


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769239

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 16

RVER - Codice oggetto radice 0900769239

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano primo, sala 16

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769239_16

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	cattedrale
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta
-----------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIV
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1912 post
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	biblioteca
-------------------------	------------

PRCQ - Qualificazione	capitolare
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi
-----------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1912 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
---------------------------	-----------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

OGTP - Posizione	carta 159r.
-------------------------	-------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
------------------	------

DTSF - A	1399
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito pisano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ miniatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 42

MISL - Larghezza 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lettera G color oca in campo blu e cremisi profilato di rosso. Sul fondo della lettera tralci bianchi con filettature rosse terminanti in volute e foglie d'acanto.

NSC - Notizie storico-critiche

L'Epistolario conservato oggi al Museo fa parte del nucleo dei libri miniati di proprietà della Primaziale ed era conservato in cattedrale, come riporta il Papini (1912, p.195) "entro l'armadio dei corali, nel coro". Il testo comincia con il calendario del mese di aprile e contiene iniziali miniate di piccole dimensioni. Queste non sono di qualità stilistica particolarmente elevata e sono esplicitamente collegate tra loro. Presentano infatti tutte elementi comuni come il fondo blu rifilato di rosso, il colore delle lettere che è sempre oca e la mancanza di fregi. L'ornamentazione è data generalmente dall'intreccio di sottili nastri tubolari bianchi terminanti in volute e foglie acantiformi rifilate all'interno da un rabesco rosso, solo per alcune la decorazione è fatta da uccelli. I caratteri morfologici quali ad esempio i toni freddi dei colori indicano la mano di un miniatore ancora in parte legato alla tradizione libraria duecentesca ma già inserito nelle ornamentazioni proprie del medioevo gotico. Purtroppo la scarsa caratterizzazione dell'apparato decorativo non permette di definire con certezza l'ambito artistico di manifattura e le lettere rientrano nei semplici schemi di decorazione libraria adottati in Toscana nel XIV secolo. La non caratterizzazione fa quindi supporre che si possa trattare di un'opera eseguita in un ambito locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Cattedrale di S. Maria Assunta

CDGI - Indirizzo Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 71155

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Innocenti A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.