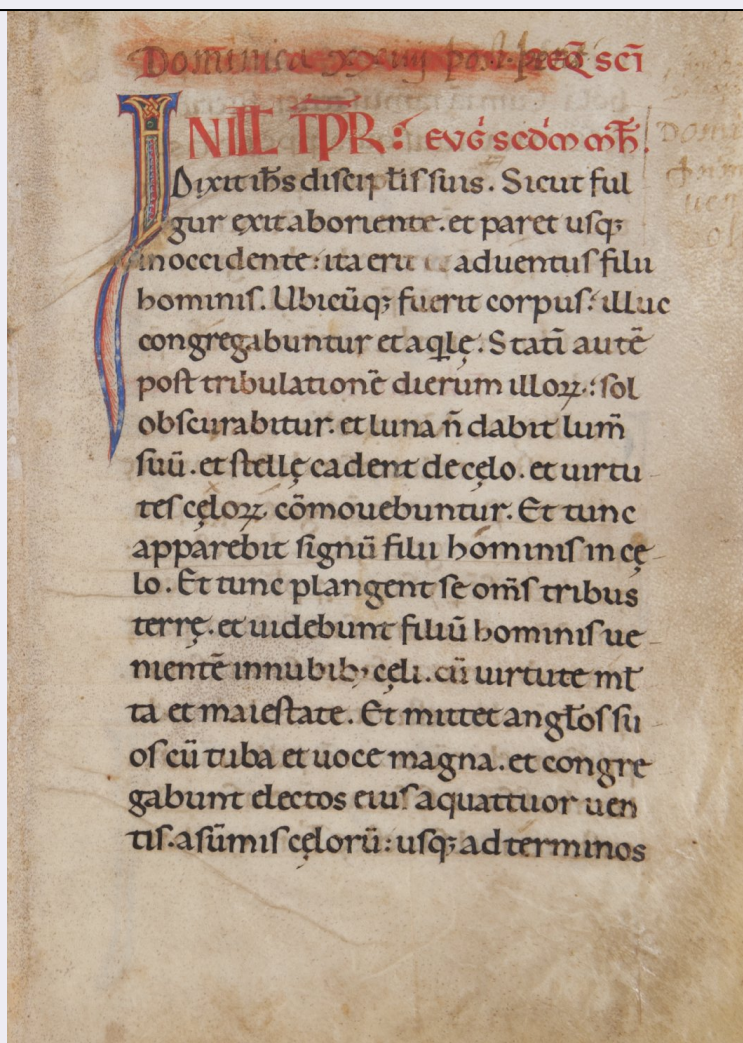


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769241

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 0

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769242

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, sala 16

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00769241_00
<b>INVD - Data</b>	2014

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIV
<b>PRDU - Data uscita</b>	1912 post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	capitolare
<b>PRCD - Denominazione</b>	Biblioteca Arcivescovile Cardinale Maffi

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1912 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986

#### **OG - OGGETTO**

##### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	miniatura
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Evangelistario

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XII
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1100
<b>DTSF - A</b>	1199
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pisano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	255
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'Evangelistario è composto da cc. 194, numerazione recente a matita in numeri arabi nel recto. La carta ha 20 righe di scrittura gotica in inchiostro nero e per alcune parti in rosso, con capilettura in inchiostro rosso. L'impianto decorativo è costituito da 242 iniziali ornate di cui 236 lettere I.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'Evangelistario conservato oggi al Museo fa parte probabilmente del nucleo dei libri miniati di proprietà della Primaziale che erano conservati in cattedrale, come riporta il Papini (1912, p.195) "entro l'armadio dei corali, nel coro". L'Evangelistario è una raccolta ordinata di brevi passi estratti dai vangeli, da leggersi durante la messa secondo la loro successione delle festività nell' anno liturgico. I brani in genere iniziano con la formula "In illo tempore". Nell'Evangelistario qui esaminato molte delle iniziali I sono evidenziate da una struttura omogenea come il fondo blu rifilato di rosso e la decorazione all'interno della lettera consistente in pesci, uccelli, colonne. Il testo contiene anche altre iniziali miniate di piccole dimensioni. Queste non sono di qualità stilistica particolarmente elevata e sono esplicitamente collegate tra loro. Presentano infatti tutte elementi comuni come il fondo blu rifilato di rosso, il colore delle lettere che è sempre ocra e la mancanza di fregi. L'ornamentazione è data generalmente dall'intreccio di sottili nastri tubolari bianchi terminanti in volute e foglie acantiformi rifilate all'interno da un rabesco rosso. I caratteri morfologici delle lettere miniate quali ad esempio i toni freddi dei colori, gli animali, le maschere presenti nella decorazione e strettamente legati allo stile romanico indicano la mano di un miniatore appartenente alla tradizione libraria del dodicesimo secolo. Purtroppo la scarsa caratterizzazione dell'apparato decorativo non

permette di definire con certezza l'ambito artistico di manifattura e le lettere rientrano nei semplici schemi di decorazione libraria adottati in Toscana in questo periodo. La non caratterizzazione fa quindi supporre che si possa trattare di un'opera eseguita in un ambito locale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71158

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71159

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71160

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71161

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71162

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71163

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71164

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	71165

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 71166**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 71167**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 4131**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** 71168**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Papini R.**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** p. 195**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lucchesi G.P.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** p. 90**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalli Regoli G.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. XIX**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 51**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome compilatore** Innocenti A.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome compilatore** Salis, Rita (raffinamento dati\_2022)**FUR - Funzionario  
responsabile**

Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2014

**AGGN - Nome revisore**

Bonanotte M.T.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Pisa, Calzone Editore, Roma 1912, p. 195; G. Dall'Aglio, Mostri, maschere e grilli, 1980 p. XIX; G.P. Lucchesi, Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pacini Editore, Ospedaletto 1993, p. 90. Vecchio inventario INVN: 422/OPA-05; INVD: 2005; INVC: Archivio della Primaziale di Pisa.