

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769102

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano primo, sala 16, parete ovest

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769102

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza p.zza del Duomo

PRCS - Specifiche dietro l'altare maggiore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione badalone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti/ angeli musicanti/ motivi decorativi a girali vegetali

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1549

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1590

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Guglielmo di Guglielmo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 190

MISL - Larghezza 140

MISP - Profondità 97

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Fenditure in orizzontale del legno, tarli.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1969

RSTE - Ente responsabile Opera della Primaziale Pisana

RSTN - Nome operatore Geri G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Leggio per corale a forma di timpano con croce pisana apicale. Le due facce oblique sono divise in quattro scomparti intagliati con le rappresentazioni di grifoni, unicorni, putti e cavalieri accompagnati a girali; al centro in un ovale è raffigurato un putto; una cornice spezzata con al centro lo stemma pisano chiude la decorazione superiore a cui

	si innesta l'asse fermapagine. In corrispondenza degli spicchi laterali vi sono rappresentate figure allegoriche poste di profilo insieme a decorazioni vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: angeli; putti. Decorazioni. Vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il leggio per corale, detto anche badalone, è stato realizzato nella prima metà del XVII secolo molto probabilmente da un intagliatore toscano, però si registra un'altra attribuzione e datazione nel testo a cura di A. Peroni (1995), per la quale sembrerebbe realizzato nel 1590 dal maestro "Guglielmo di Guglielmo francese", intagliatore di legname attivo alla fine del secolo XV. Un'attenta lettura dell'oggetto mette in evidenza la buona fattura artistica e l'importante stile dell'intaglio. Il Papini ci informa che ancora all'inizio del secolo il leggio era posto dietro l'altare maggiore sopra l'armadio eseguito da Agostino Giolli nel 1609 per custodire i corali e i paliotti. Si rintraccia la provenienza del manufatto dal Duomo: si legge esattamente che fosse "situato sull'armadio dei libri grossi", ubicato dietro l'altare maggiore del Duomo dopo l'incendio del 1595.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	71239

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	71240

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	420
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1787-92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barsotti R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 640
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1974
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Fisichella L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
	BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Pisa, Vol. II, 1912, pp. 162-163; G. Lucchesi, Il Museo

