

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769102
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 16, parete ovest
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769102
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	p.zza del Duomo
PRCS - Specifiche	dietro l'altare maggiore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	badalone
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti/ angeli musicanti/ motivi decorativi a girali vegetali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni 1590

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Guglielmo di Guglielmo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	140
MISP - Profondità	97
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure in orizzontale del legno, tarli.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1969
RSTE - Ente responsabile	Opera della Primaziale Pisana
RSTN - Nome operatore	Geri G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Leggio per corale a forma di timpano con croce pisana apicale. Le due facce oblique sono divise in quattro scomparti intagliati con le rappresentazioni di grifoni, unicorni, putti e cavalieri accompagnati a giri; al centro in un ovale è raffigurato un putto; una cornice spezzata con al centro lo stemma pisano chiude la decorazione superiore a cui
---------------------------------	--

	si innesta l'asse fermapagine. In corrispondenza degli spicchi laterali vi sono rappresentate figure allegoriche poste di profilo insieme a decorazioni vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: angeli; putti. Decorazioni. Vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il leggio per corale, detto anche badalone, è stato realizzato nella prima metà del XVII secolo molto probabilmente da un intagliatore toscano, però si registra un'altra attribuzione e datazione nel testo a cura di A. Peroni (1995), per la quale sembrerebbe realizzato nel 1590 dal maestro "Guglielmo di Guglielmo francese", intagliatore di legname attivo alla fine del secolo XV. Un'attenta lettura dell'oggetto mette in evidenza la buona fattura artistica e l'importante stile dell'intaglio. Il Papini ci informa che ancora all'inizio del secolo il leggio era posto dietro l'altare maggiore sopra l'armadio eseguito da Agostino Giolli nel 1609 per custodire i corali e i paliotti. Si rintraccia la provenienza del manufatto dal Duomo: si legge esattamente che fosse "situato sull'armadio dei libri grossi", ubicato dietro l'altare maggiore del Duomo dopo l'incendio del 1595.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	71239
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	71240
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	420
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1787-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barsotti R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	Vol. III, p. 640
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1974
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Fisichella L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
	BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Pisa, Vol. II, 1912, pp. 162-163; G. Lucchesi, Il Museo

