

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769105
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0900769104
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 14, parete nord
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769105
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	battistero
PRCD - Denominazione	Battistero di S. Giovanni
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	p.zza del Duomo
PRCS - Specifiche	parete porta principale
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	p.zza del Duomo
<b>PRCS - Specifiche</b>	matronei
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	cornice a impostazione architettonica di dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	putti/ figure allegoriche femminili
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maruscelli Giovanni Stefano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1586/ 1653-1654
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000924
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data

1986

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza ai Beni Culturali di Pisa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass

73 E 7; 92 D 19 16; 48 A 98 78 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; angeli; putti. Decorazioni. Vegetali. Allegorie-simboli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'incorniciatura della tavola raffigurante "la Caduta della manna" è stata realizzata da Stefano Maruscelli nel XVII secolo, quindi dopo l'incendio del 1595 avvenuto all'interno del Duomo, durante il quale anche il dipinto del Semolei ebbe a soffrire gravi danni. Pertanto, dopo aver preso atto dei danni provocati dall'incendio, l'Opera del Duomo ritenne di poter utilizzare ancora la tavola di Battista Franco collocandola sulla porzione di parete che all'interno del Battistero sovrasta la porta principale. Poiché l'area da coprire era molto grande, la tavola fu quindi inserita nel completamento centinato eseguito da Giovanni Stefano Maruscelli e collocata nel battistero. Maruscelli, ovviamente, adeguò i valori cromatici della nuova "dipintura" a quelli della parte centrale, eseguita da Battista Franco, per dare ai colori dell'intera opera una certa omogeneità. "La caduta della manna" venne presa come modello per quasi un secolo, essendo esposta in Duomo, in una zona dove frequentemente si celebravano i sacri riti, ma per effetto delle candele e delle lampade ad olio la superficie pittorica era diventata più scura. Pertanto, Stefano Maruscelli nell'eseguire l'incorniciatura d'ingradimento dell'opera si attenne ai toni scuri della tavola e così copiò la tavolazza cromatica dell'epoca senza pensare che potessero essere alterazioni o anzi per meglio dire annerimenti dovuti ai fumi. Tutto questo è emerso solo dopo il restauro risalente al 1986 eseguito dalla Soprintendenza di Pisa che ha ridonato la primitiva e sua brillantezza alla parte dipinta da Battista Franco, mettendo in luce le differenze cromatiche tra le due parti. Durante i restauri del terzo decennio dell'Ottocento fu rimosso dal Battistero e dimenticato nei matronei del Duomo. Tutt'oggi la parte centrale del dipinto si differenzia da quella sottostante e da quelle laterali soprattutto nei colori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica privata

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	P3300005
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	409
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1787-92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roncioni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Tomo V, parte I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tanfani Centofanti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Papini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini Pietri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barsotti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Opera della Primaziale pisana, IX Centenario della Fondazione della Cattedrale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi R.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129-130
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 145

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41/78-80
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. XXV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 652-653
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2047

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Fisichella L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	BIBX specifica: R. Roncioni, Istorie Pisane in "Archivio Storico Italiano", T. V, parte I, 1844; G. De Angelis d'Ossat, Il Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pisa, 1986, pp. 129-130, fig. 145; A. Peroni ( a cura di ), Il Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Vol. III, 1995, pp. 652-53, fig. 2047.
---------------------------	--